٤١٥ر٠٨
م

اظهار الأسرار، للبركلي، محمد بن بير علي – ٩٨١هـ
كتب بالقرن الثالث عشر الهجرى تقديرا.

٤٥ ق ١١ س ٢٠ر٥×١٤ر٥سم

٦١٠٩
١
م

نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ١ ب – ٤٥ ب)، خطها نسخ معتاد، طبع.

الأعلام ٦ : ٢٨٦ الظاهرية (النحو) ١٥

١– النحو، اللغة العربية أ– المؤلف
ب – تاريخ النسخ.

١٩٩٩/١

٤١٥ر٠٨
م

الكافية في النحو، لابن الحاجب، عثمان بن عمر– ٦٤٦هـ
كتب بالقرن الثالث عشر الهجرى تقديرا.

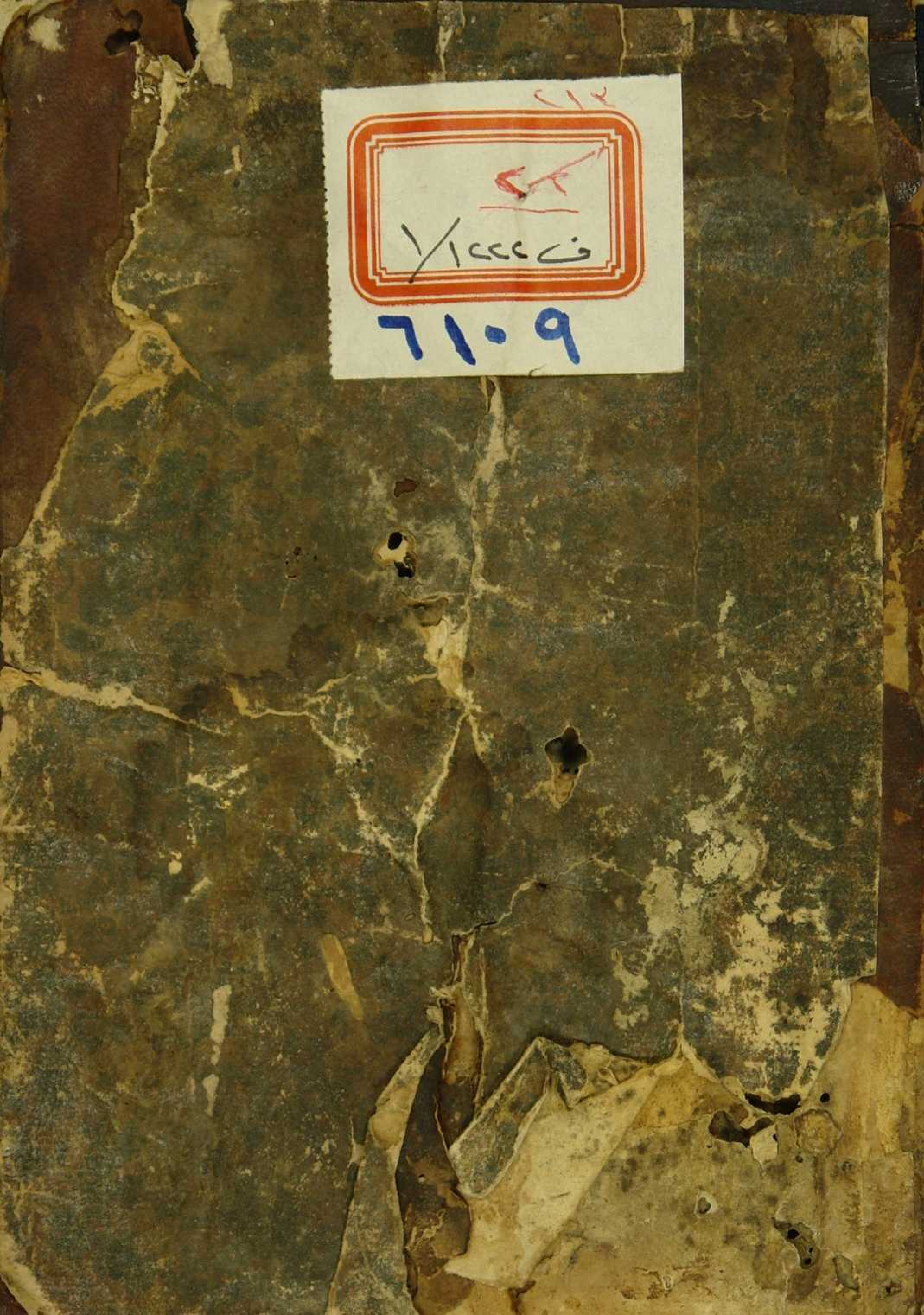
٤٧ ق ١١ س ٢٠ر٥×١٤ر٥سم

٦١٠٩
٢
م

نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ٤٧ ب – ٩٣ ب)، خطها نسخ معتاد، طبع.

الأعلام ٤ : ٣٧٤ الظاهرية (نحو) ٤١٧

١– النحو، اللغة العربية أ– المؤلف
ب – تاريخ النسخ.


ف ٢٢٢٢/١
٦١٠٩

فعل شرط محذوف فعل جزا امر محذوف

اذا ابی تورنجلیر مقدر فعل وردرسن فابی کورنجلیر فعل جزا ور درسن

فوجب فعل شر مقدر اذا کان امر کذالك دیر فی العامل درسن فی بیانی بنی

جون دیدی همظرف همظروف اولمقد لازم کلمه انك ایچون باحد

اولنه ایچی نه باحد اوبه بنی فرق مه کبر مکلاو زم که

ظرف یمی لنفس مبیت لدیم کلمه بین ایچون بعد ظرف قدر

ظروفی زمانی ظرف قدیر ظروفی مکانیه فی ظرف قدیر ظروفی زمانی

ظرف قدیر ظروفی زمانی دیچی نه ظرف قدیر ظروف مکانی بین

نه لا نمکن اذ امکان زمانه مضاف دیر انك ایچون ظرف زمن

دیدك ظرفی مکان ده دیدی حاص حاصنو بجمع در لسم فاعل جمع کثری

واسطه مراد مقتضی الاعراب دیرکه بابه اسم لر اولور اسم لاردن دینه

اولوجه مختلف اولمغه معنی ش وار ایدیمدر زیرا معانی مختلف

امه حف یدر علامت اعطنا ایدرنین کبی ضرب زید عمرو

دل دیمکدن کلدی

کی دلت

کلمه ...

دل مذکر در

دلت مؤنث

دل ... لفظ

دلت ...

... رجب ... ایدی سنه ... رجب ...

... یازلدی

المعلق

اظهار

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب ابتداء لا يحتاج وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول والعمل اي الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب الباب الاول في العامل اعلم ان الكلمة وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلثة فعل وهو ما دل بهيئته وضعا على احد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف وان ولم ولما ولام الامر و

لا النهي

لا النهي وكله عامل على ما يجيء واسم وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن فيه باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر ولام التعريف وكونه مبتدأ او فاعلا ومضافا وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت والذي وحرف وهو ما دل على معنى غير مستقل بالفهم بل آلة لفهم غيره وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل كهل وقد ثم العامل هو ما اوجب بواسطة كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب والمراد بالواسطة مقتضى الاعراب وهو في الاسماء توارد المعاني المختلفة عليها فانها بوضعها تستدعي علامة ظاهرة او مقدرة لتعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو فضرب اوجب كون آخر زيد مضموما وآخر غلام مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب بهما واوجب غلام ايضا كون آخر عمرو مكسورا بواسطة ورود الا

عليه اي كونه منسوبا اليه الكلام فالعامل يحصل المعاني المختلفة
في الاسماء وهي تقتضي نصب علامة هي الاعراب في الافعال
المشابهة التامة للاسم وهي في المضارع فقط فانه مشابه
لاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا اما الاول فلموازنته
له في الحركات والسكنات نحو ضارب ويضرب ومدحرج ويد
حرج واما الثاني فلقبول كل منهما الشيوع والخصوص فان
الاسم عند تجرده عن اللام يفيد الشيوع وعند دخول حرف
التعريف عليه يختص نحو ضارب والضارب كذلك المضارع
عند تجرده عن حرف الاستقبال والحال يحتمل الحال والاستقبال نحو
يضرب وعند دخولهما عليه يختص بالاستقبال والحال نحو سيضرب
وما يضرب فبمبادرة الفهم فيهما عند التجرد عن القرائن الى الحال
واما الثالث فلوقوع كل منهما صفة لنكرة نحو جاءني رجل
ضارب ويضرب ولدخول لام الابتداء عليهما نحو ان زيدا لضارب

او يضرب فهذه المشابهة تقتضي تطفل المضارع للاسم فيما هو
اصل فيه وهو الاعراب فاعرابه ليس بالاصالة فاذا قلنا يضرب
فلم يجب كون آخر يضرب مفتوحا بواسطة المشابهة لاسم
الفاعل ثم العامل على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي ما يكون
للسان فيه حظ وهو على ضربين سماعي وقياسي فالسماعي هو
الذي يتوقف اعماله على السماع وهو ايضا على نوعين عامل في
الاسم وعامل في الفعل المضارع والعامل في الاسم ايضا على
قسمين عامل في اسم واحد وعامل في اسمين اعني المبتدأ والخبر
في الاصل ويسميان بعد دخول العامل اسمه وخبره والعامل في
اسم واحد حروف تجره تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهي
عشرون الباء للالصاق ومن للابتداء والى للانتهاء وعن
للبعد والمجاوزة وعلى للاستعلاء واللام للتعليل والتخصيص
وفي للظرف والكاف للتشبيه وحتى للغاية ورب للتقليل وواو

القسم وتاؤه وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ للابتداء في الزمان

الماضي وقد يكونان اسمين وخلا وعدا للاستثناء ويكونان

فعلين وهو الاكثر ولولا لامتناع شيء لوجود غيره اذا تصل

بها ضمير وكي اذا دخل على ما الاستفهامية للتعليل ولعل للترجي

في لغة عقيل ولا بد لهذه الحروف من متعلق فعل او شبهه او ما

او معناه الا الزائد منها نحو كفى بالله وبحسبك درهم ورب وحاشا

وخلا وعدا ولولا ولعل فانها لا تتعلق بشيء فمجرور الزائد ورب

باق على ما كان عليه قبل دخولهما ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى

بالا على ما يجيء ومجرور لولا ولعل مبتدأ وما بعده خبره

نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد قائم ومجرور ما عدا هذه السبعة

منصوب المحل على انه مفعول فيه لمتعلقه ان كان الجار في او بمعناه

نحو صليت في المسجد او بالمسجد او مفعول له ان كان الجار اللام او ما

بمعناه نحو ضربت زيدا للتاديب وكم عصيت او مفعول به غير

صريح

صريح ان كان الجار ما عداهما نحو مررت بزيد وقد يسند المتعلق

الى الجار والمجرور فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل نحو

مر بزيد ويجوز تقديم ما عدا هذا على متعلقه نحو بزيد مررت

وقد يحذف المتعلق فان كان المحذوف فعلا عاما متضمنا في الجار

والمجرور يسميان ظرفا مستقرا نحو زيد في الدار اي حصل وان

لم يكن كذلك او لم يحذف متعلقه يسميان ظرفا لغوا نحو زيد

في الدار اي اكل ومررت بزيد وقد يحذف الجار وهو على نوعين

قياسي وسماعي فالقياسي في ثلثة مواضع الاول المفعول فيه

فان حذف في منه قياس ان كان ظرف زمان مبهما كان او محدودا

نحو سرت حينا وصمت شهرا او ظرف مكان مبهما وهو ما ثبت

له اسم بسبب امر غير داخل في مسماه كالجهات الست وهي امام

وقدام وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت وكعند

ولدى ووسط بسكون السين وبين وازاء وحذاء وكالمقادير

نمسوحة نحو فرسخ وميل وبريد الاجانبا وجهة ووجها

ووسطا بفتح السين وخارج الدار وداخل الدار وجوف بيت

وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل والمضرب

وكذا ان كان بمعناه وان لم يكن متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان

فان هذه المستثنيات لا يجوز حذف فى منها فلا يقال اكلت جا

نب الدار او مضرب زيد او مقامه بل فى جانب الدار او فى مضرب

زيد او فى مقامه واما ان كان عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار

يجوز حذف فى نحو قمت مقامه وقعدت مكانه وان كان ظرف

مكان محدودا وهو ما ثبت له اسم بسبب امر داخل فى مسماه نحو

دار فلا يجوز حذف فى فلا يقال صليت دارا بل فى دار الا مما بعد

دخل ونزل وسكن نحو دخلت الدار ونزلت الخان وسكنت البلد

البلد * والثانى المفعول له اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به

ومقارنا له فى الوجود نحو ضربت زيدا تأديبا له بخلاف اكرمتك لا

لاكرامك

لاكرامك وجئتك اليوم لوعدى ايس وفى هذين الموضعين

الحذف الجار ينتصب المجرور وان لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان

كان نائبه بالاتفاق ● والثالث ان وان فالجار حذف

منهما قياسا نحو قوله تعالى * عبس وتولى ان جاءه الاعمى

● اى لان جاءه الاعمى ● والسماعى فيما عدا هذه الثلثة مما

سمع من العرب فيحفظ ولا يقاس عليه ● ثم القياس بعد

الحذف فى غير الاولين ان توصل متعلقه الى المجرور فتظهر الاعراب

المحلى وهو النصب على المفعولية او الرفع على النائبية ويسمى حذ

فا بصالا نحو قوله تعالى ● واختار موسى قومه ● اى من قومه

ونحو قوتهم دار مشترك وظرف مستقر اى مشترك فيه

ومستقر فيه وقد يبقى مجرورا على الشذوذ نحو الله لافعلن اى

اى والله ● ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بدون العطف

بفعل واحد فلا يقال مررت بزيد بعمرو ولا ضربت يوم الجمعة يوم

يوم السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة امام الامير واكلت من نحو

من تفاحه (و) العامل في اسمين على قسمين ايضا قسم منصوبه

قبل مرفوعه وقسم على العكس القسم الاول ثمانية احرف ستة

منها تسمى حروفا مشبهة بالفعل لكونها على ثلثة احرف

فصاعدا وفتح اواخرها ولوجود معنى الفعل في كل منها (ان و

ان) وان للتحقيق وكان للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمني

ولعل للترجي ولا يتقدم معمولها عليها ولها صدر الكلام غير ان

فلا تقع في الصدر اصلا وتلحقها ما فتلغى عن العمل وتدخل

حينئذ على الافعال نحو انما ضرب زيد فان لا تغير معنى الجملة

وان مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمة وجب الكسر في موضع

الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت في الابتداء نحو ان زيدا

قائم وفي جواب القسم نحو والله ان زيدا قائم وفي الصلة

نحو قوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة

وفي الخبر عن اسم عين نحو زيد انه قائم وفي جملة نحات على خبر

ها لام الابتداء نحو علمت ان زيدا لقائم وبعد القول المعرى عن

الظن نحو قل ان الله تعالى واحد وبعد حتى الابتدائية نحو تفوق الكل قبيله

حتى ان زيدا يقوله وبعد حروف التصديق نحو نعم ان زيدا قائم وبعد

حروف الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم وبعد واو الحال نحو قوله تعالى

وان فريقا من المؤمنين لكارهون ◦ وفتحت فاعلة نحو بلغني

انك قائم ومفعولة نحو علمت ان زيدا قائم ومبتدأة نحو عندي

انك قائم ومضافا اليها نحو اجلس حيث ان زيدا جالس وبعد

لو لانه فاعل نحو لو انك قائم لكان كذا اي لو ثبت قيامك وبعد لولا

لانه مبتدأ نحو لولا انك ذاهب لكان كذا اي لولا ذهابك

موجود وبعد ما المصدرية التوقيتية لانه فاعل لاختصاص

ما المصدرية بالفعل نحو اجلس ما ان زيدا قائم اي ما ثبت ان

زيدا قائم بمعنى مدة ثبوت قيام زيد وبعد حرف الجر نحو عجبت

من أتاك قائم وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت أمورك حتى أتاك

صالح وبعد مذ ومنذ نحو ما رأيته مذ أتاك قائم وحيث جاز التقدير إن

جاز الأمران كالتي وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني فإني أكرمه

فإن كسرت فالمعنى فأنا أكرمه وإن فتحت فالمعنى فإكرامي إياه ثابت

وتخفف المكسورة فيلزم اللام في خبرها ويجوز إلغاؤها ودخو

لها على فعل من أفعال المبتدأ نحو قوله تعالى وإن كانت

لكبيرة وإن نظنك لمن الكاذبين ۞ وتخفف المفتوحة فتعمل

في ضمير شأن مقدر ويلزم أن يكون قبلها فعل من أفعال التحقيق

نحو علمت أن زيد قائم وتدخل على الفعل مطلقا ويلزمها مع الفعل

المتصرف غير الشرط والدعاء حرف النفي نحو علمت أن لا تقوم

أو السين نحو قوله تعالى علم أن سيكون أو سوف أو قد نحو علمت

أن قد تقوم ولو كان غير متصرف أو شرطا أو دعاء لا يحتاج إلى أحد

منه الحروف نحو قوله تعالى وأن عسى أن يكون وقوله تعالى

تبينت

تبينت الجن أن لو كانوا يعلمون وقوله تعالى والخامسة أن

غضب الله عليها وتخفف كأن فيلغى على الأفصح نحو كأن

ثدياه حقان وتخفف لكن فيجب إلغاؤها نحو ما جاءني زيد

ولكن عمرو حاضر ويجوز حينئذ دخولهما على الفعل نحو كأن شأن

قد قام زيد وما قام زيد ولكن قعد ۞ والسابع إلا في المستثنى المنقطع وهو الذي لم يخرج من متعدد لكونها بمعنى لكن ويقدر

الخبر نحو جاءني القوم إلا حمارا أي لكن حمارا لم يجئ ۞ والثامن لا

لنفي الجنس وشرط عملها أن يكون اسمها نكرة مضافة أو مشبهة بها

غير مفصولة عنها نحو لا غلام رجل جالس عندنا ۞

والقسم الثاني حرفان ما ولا المشبهتان بليس في كونهما للنفي

والدخول على المبتدأ والخبر وشرط عملهما أن لا يفصل

بينهما وبين اسمهما بأن ولا بخبرهما ولا بغيرهما وأن لا ينتقض

النفي بإلا وشرط في لا أن يكون اسمها نكرة نحو ما زيد

قائما ولا رجل حاضرا وان لم يوجد احد الشروط لم تعملا
نحو ما ان زيد قائم وما قائم زيد وما زيد الا قائم ولا يتقدم
معمولهما عليهما والعامل في الفعل المضارع على نوعين
ناصب وجازم فالناصب اربعة احرف أنْ للمصدرية ولن للنفي
المؤكد في الاستقبال وكي للسببية واذن للشرط والجزاء
وشرط عمله ان يكون فعله مستقبلا غير معتمد على ما قبله وان
أريد به الحال او اعتمد على ما قبله لم يعمل نحو اذن اظنك كاذبا
لمن قال قلت هذا القول ونحو انا اذن اكرمك لمن قال جئتك
يجوز اضمار ان خاصة فينتصب المضارع به نحو زرني فاكرمك
والجازم خمسة عشر كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلا واحدا
وهي لم ولما لنفي الماضي ولام الامر ولا النهي للطلب
واحد عشر منها تجزم فعلين ان كانا مضارعين تسمى
كلم المجازاة وهي ان للشرط والجزاء وحيثما واين وانى للمكان و

واذما

واذما واذا ما ومتى للزمان ومهما وما ومن واي ويجوز اضمار ان
خاصة فيجزم المضارع بها نحو زرني اكرمك والعا
مل القياسي ما يمكن ان يذكر في عمله قاعدة كلية مو
ضوعها غير محصورة ولا يضر كون صيغته سماعية
نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل وهو تسعة الاول
الفعل فكل فعل يرفع وينصب معمولات كثيرة
ويجوز تقديم منصوبه عليه وهو على نوعين لازم
ومتعد فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه
الفعل نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول به
بغير حرف الجر فيه افعال المدح والذم وهي
نعم للمدح وبئس للذم وشرطهما ان يكون الفاعل
معرفا باللام او مضافا اليه او مضمرا مميزا بنكرة
ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا للفاعل وهو

فعل لازم بر قسمدور
تقدنه مجهول اوله فعلر وارض
بوتون فعل لازم دور فعل لازم
مفعول به المنجي دي اشد
المثل فهم صحيحه وقع عليه
حرف جر واسطه صدله
اولو رص مفعول به الور
نن كبي بغير ما وقع عليه

مبتدأ وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم غلا
م الرجل الزيدان ونعم رجلا زيد وقد يحذف
المخصوص اذا علم بالقرينة نحو قوله تعالى نعم
العبد وقد يتقدم على الفعل نحو الزيدون
نعم الرجال وساء مثل بئس وحبذا للمدح
وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه
كاعراب مخصوص نعم نحو حبذا زيد
والمتعدي ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه
الفعل وهو على ثلثة اضرب الاول متعد الى
مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا ويجوز
حذف مفعوله بقرينة وبدونها والثاني
متعد الى مفعولين وهو على ثلثة اقسا
م الاول ما كان مفعوله الثاني مباينا للاول

نحو اعطيت

نحو اعطيت زيدا درهما ويجوز حذفهما
وحذف احدهما مع قرينة وبدونها
والقسم الثاني افعال القلوب وهي افعال
دالة على فعل قلبي داخلة على المبتدأ والخبر
ناصبة اياهما على المفعولية نحو علمت ورأيت
ووجدت وزعمت وظننت وخلت وحسبت
وهب بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز
حذف مفعوليها معا او احدهما بدون قرينة و
مع قرينة كثر حذفهما معا وقل حذف احد
هما فقط ومن خصائصها جواز الالغاء والا
عمال اذا توسطت بين معموليها نحو زيد
علمت منطلق او تأخرت نحو زيد منطلق علمت
ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها

ضميرين متصلين متحدي المعنى نحو علمتني
قائما وحمل عدم وفقد في هذا الجواز على وجد
(ومنها جواز دخولها على مفعوليها نحو علمت
ان زيدا قائم واما التعليق بكلمة الاستفهام
او النفي او لام الابتداء او القسم ان المكسورة اذا دخل
في خبرها لام الابتداء اي ابطال العمل على سبيل
الوجوب لفظا لا معنى فيعم هذه الافعال نحو
علمت ازيد عندك ام عمرو ورأيت ما زيد
منطلق ووجدت لزيد منطلق وعلمت
ان زيدا القائم وكل فعل قلبي غيرها نحو
شككت ونسيت ونبئت وكل فعل

يطلب

يطلب به العلم نحو امتحنت وسألت (ومنه
افعال الحواس الخمس كلمست وابصرت و
وسمعت وشممت وذقت والقسم الثالث
افعال ملحقة بافعال القلوب في مجرد الدخول
على المبتدأ والخبر وعدم جواز حذفهما
معا او حذف احدهما فقط بلا قرينة وقلة
حذف احدهما فقط بها نحو صيرت وجعلت
وتركت واتخذت والثالث متعد الى ثلثة مفاعيل
نحو اعلم واري وهذه مفعولها الاول كمفعول
باب اعطيت والاخيران كمفعولي باب فان تم به
كلاما ولم يحتج الى غيره يسمى فعلا
تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان



متعديا مفعولا كالافعال السابقة وان
احتاج الى معمول منصوب يسمى فعلا
ناقصا ومرفوعه اسماله ومنصوبه خبراله
ولا يدخل الا على المبتدأ والخبر في الاصل
وهو على قسمين الاول ما يدل على معنى النقا
رنة فهو الشايع المتبادر من اطلاق الفعل النا
قص نحو كان وصار وكذا آل ورجع وحال
واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن
بمعنى صار واصبح وامسى واضحى وظل وبات
وآض وعاد وغدا وراح ومازال ومافتئ بفتح
التاء وكسرها ومابرح ومافتأ ومانفك ومارام
كلها بمعنى مازال ومادام وليس وقد يتضمن

الفعل التام

الفعل التام معنى صار فيصير ناقصا نحو
تم التسعة بهذا عشرة اى صار عشرة
تامة وكمل زيد عالما اى صار عالما كاملا
وغير ذلك ويجوز تقديم اخبارها على
انفسها الا ما فى اوله ما فلا يجوز نحو قائما
مازال زيد وكذا ان بدل ما بان النافية وإتيان
بدل بلم ولن فيجوز نحو قائما لم يزل زيد
والقسم الثانى ما يدل على معنى القرب
يسمى افعال المقاربة ولا يكون اخبارها
الا فعلا مضارعا نحو عسى وخبره ال
الفعل المضارع مع ان غالبا نحو عسى



زيد ان يخرج وقد يحذف ان وقد يكون
تامة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج
زيد وكاد وخبره غالبا مضارع بلا ان نحو
كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان وكرب
وهو مثل كاد في وجهيه وهلهل وطفق
واخذ وانشأ واقبل وهب وجعل وعلق
واخبارها الفعل المضارع بلا ان واوشك
وهو يستعمل استعمال عسى وكاد
ولا يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة
على انفسها والثاني اسم الفاعل فهو
يعمل عمل فعله المعلوم والثالث اسم

المفعول

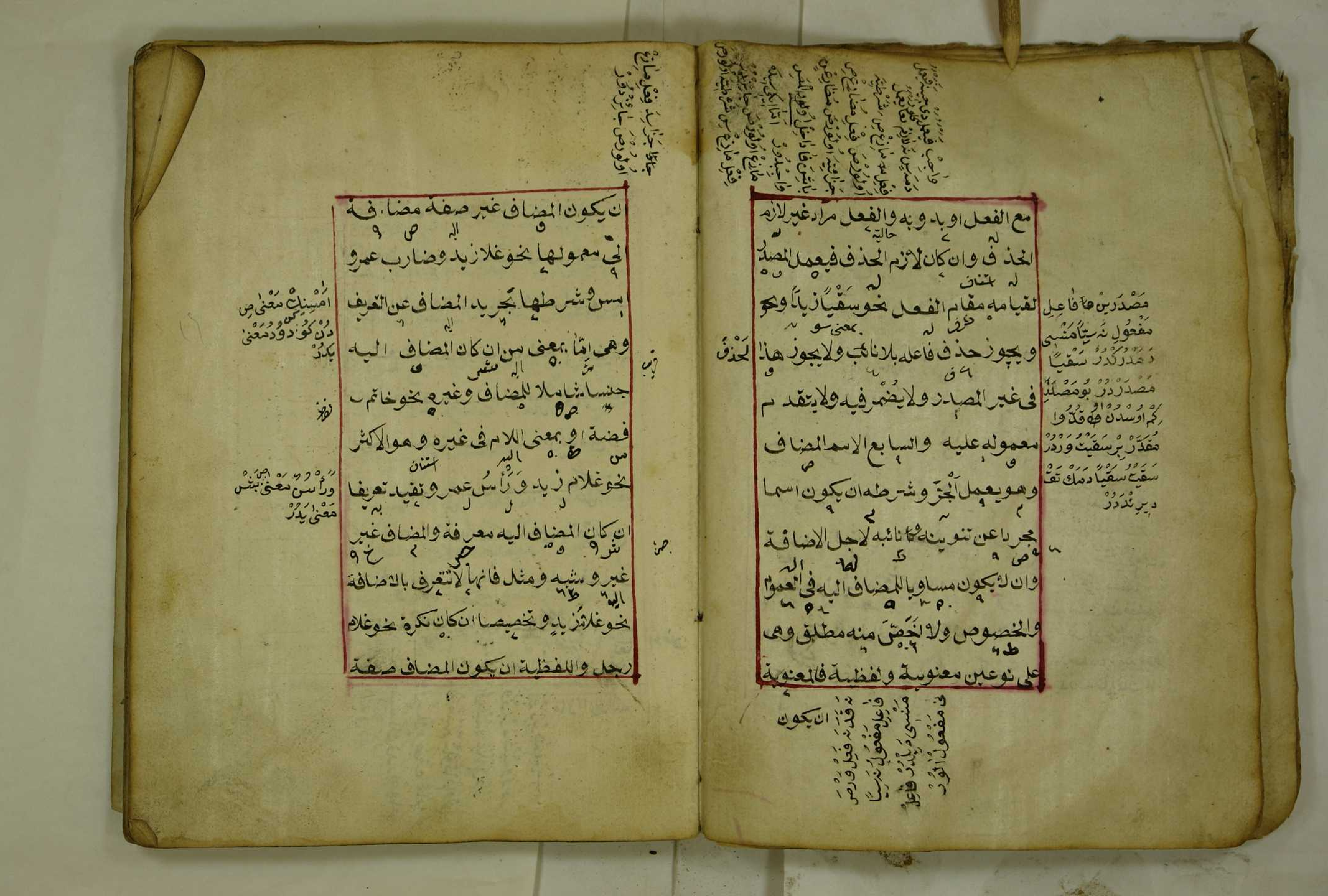
معلوم اولن فعلك نه عمل ايدر معمول واحدين رفع ايدر معمولات كثيرينى نصب ايدر مجهول اولن

اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول
وشرط عملهما في الفاعل المنفصل
والمفعول به ان لا يكونا مصغرين نحو ضو
يرب ومضرب ولا موصوفين نحو جاءني
ضارب شديد فان وصفا بعد العمل لم
يضر عملهما السابق نحو جاءني رجل
ضارب غلامه شديد ثم ان كانا باللام لا
لا يشترط لعملهما غير ما ذكر نحو الضارب
غلامه عمرا امس عندنا وان كانا مجردين
منها يشترط معه الاعتماد على المبتدأ او الموصول او المو
صوف او ذي الحال نحو جاءني زيد راكبا



غلامه او الاستفهام نحو اقائم الزيدان
او النفي نحو ما قائم الزيدان ويشترط في نصب
نصبهما المفعول به الدلالة على الحال او الا
ستقبال وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما وكذا
ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل نحو فعال
وفعول ومفعال ولا يشترط في عمل هذه
الثلثة معنى الحال والاستقبال والرابع
الصفة المشبهة فهو تعمل عمل فعلها
بالشروط المعتبرة في اسم الفاعل غير معنى
الحال والاستقبال فانه لا يشترط في عملها
نحو زيد حسن وجهه والخامس اسم

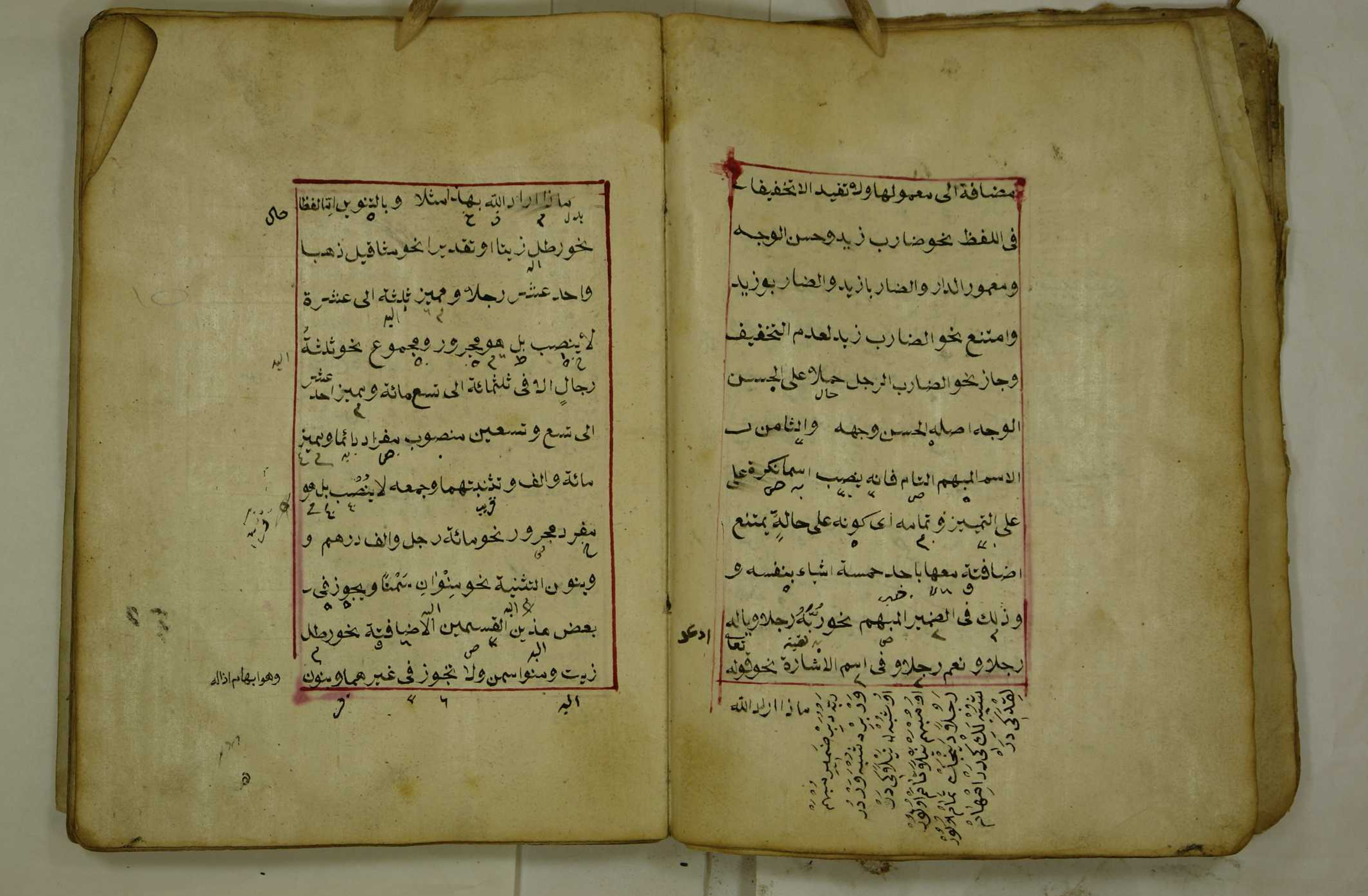
اسم التفضيل وهو لا ينصب المفعول به
بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صلح
بمعنى الفعل بان يكون وصفا لمتعلق ما
ما جرى عليه مفضلا باعتبار المتعلق
على نفسه باعتبار غيره منفيا ما رأيت
رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين
زيد تعمل في غيرهما والسادس
المصدر وشرط عمله في الفاعل
والمفعول به ان لا يكون مصغرا ولا مو
ولا مقترنا بالحال ولا معرفا باللام عند
الاكثر ولا عددا ولا نوعا ولا تاكيدا



مع الفعل او بدونه والفعل مراد غير لازم
الحذف وان كان لازم الحذف فيعمل المصدر
لقيامه مقام الفعل نحو سقياً زيداً ونحو
ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز هذا
في غير المصدر ولا يضمر فيه ولا يتقدم
معموله عليه والسابع الاسم المضاف
وهو يعمل الجر وشرطه ان يكون اسما
مجردا عن تنوينه وما نائبه لاجل الاضافة
وان لم يكون مساويا للمضاف اليه في العموم
والخصوص ولا اخص منه مطلق وهي
على نوعين معنوية ولفظية فالمعنوية

ان يكون

ان يكون المضاف غير صفة مضافة
الى معمولها نحو غلام زيد وضارب عمرو
امس وشرطها تجريد المضاف عن التعريف
وهي اما بمعنى من ان كان المضاف اليه
جنسا شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم
فضة او بمعنى اللام في غيره وهو الاكثر
نحو غلام زيد وراس عمرو وتفيد تعريفا
ان كان المضاف اليه معرفة والمضاف غير
غير وشبه ومثل فانها لا تتعرف بالاضافة
نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان نكرة نحو غلام
رجل واللفظية ان يكون المضاف صفة



مضافة الى معمولها ولا تفيد الا تخفيفا
في اللفظ نحو ضارب زيد وحسن الوجه
ومعمور الدار والضاربا زيد والضاربو زيد
وامتنع نحو الضارب زيد لعدم التخفيف
وجاز نحو الضارب الرجل حملا على الحسن
الوجه اصله الحسن وجهه والثامن
الاسم المبهم التام فانه ينصب اسما نكرة على
على التمييز وتمامه اي كونه على حالة يمتنع
اضافته معها باحد خمسة اشياء بنفسه و
وذلك في الضمير المبهم نحو ربه رجلا ويا له
رجلا ونعم رجلا وفي اسم الاشارة نحو قوله تعالى

ادعو

ماذا اراد الله

بماذا اراد الله بهذا مثلا وبالتنوين اما لفظا
نحو رطل زيتا او تقديرا نحو مثاقيل ذهبا
واحد عشر رجلا ومميز ثلاثة الى عشرة
لا ينصب بل هو مجرور ومجموع نحو ثلاثة
رجال الا في ثلاثمائة الى تسعمائة ومميز احد عشر
الى تسع وتسعين منصوب مفرد دائما ومميز
مائة والف وتثنيتهما وجمعه لا ينصب بل هو
مفرد مجرور نحو مائة رجل والف درهم و
وبنون التثنية نحو منوان سمنا ويجوز في
بعض هذين القسمين الاضافة نحو رطل
زيت ومنوا سمن ولا يجوز في غيرهما ومنون

وهو ابهام اذاله

شبه الجمع وهو عشرون الى تسعين نحو
عشرون درهما وبالاضافة نحو ملؤه عسلا
ولا يتقدم معمول الاسم التام عليه واذا
سع معنى الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم
منه معنى الفعل فهو اسماء الافعال وهو ما كان
بمعنى الامر او الماضى ويعمل عمل مسماه ولا
ولا يتقدم معموله عليه والاول نحو ها زيدا
اى خذه ورويد زيدا اى امهله وهلم زيدا
اى احضره وهات شيئا اى اعط وحيهل
الثريد اى ائته وبله زيدا اى دعه وعليك
زيدا اى الزمه ودونك عمرا اى خذه و

وتراك

وتراك زيدا اى اتركه وغير ذلك الثانى
نحو هيهات الامر اى بعد وشتان زيد وعمرو
اى افترقا وسرعان زيد وشكان عمرو
اى قرب (ومنه الظرف المستقر وقد مر
تفسيره وهو لا يعمل فى المفعول به بالاتفاق
ولا فى الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد على
ما ذكر او الموصول نحو زيد فى الدار ابوه و
ومافى الدار احد وجاءنى الذى فى الدار ابوه
ويجوز كون الظرف خبرا مقدما واذا لم
يرفع ظاهرا ففاعله ضمير مستتر فيه منتقل
من متعلقه المحذوف ويعمل فى غيرهما كالحال

ف

والظرف بلا شرط ومنه المنسوب فانه
يعمل كعمل اسم المفعول نحو مررت برجل
هاشمي اخوه ويشترط في عمله ما يشترط فيه ومنه الاسم
المستعار نحو اسد في قولك مررت برجل
اسد غلامه واسد على اى مجترئ فلذا
عمل عمله (ومنه كل اسم يفهم منه معنى
الصفة نحو لفظة الله في قوله تعالى وهو الله في
في السموات اى المعبود فيها ومنه اسم الاشا
رة وليت ولعل وحرف النداء والتشبيه و
والتنبيه والنفي وغيرها فهذه تعمل في غير الفاعل
والمفعول به من معمولات الفعل كالحال والظرف

والعامل

والعامل المعنوى ما لا يكون للسان فيه حظ
وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو اثنان الاول
رافع المبتداء والخبر وهو التجرد عن العوا
مل اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم
والثاني رافع الفعل المضارع وهو وقوعه
بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب فيضرب
واقع موقع ضارب وذلك الوقوع انما يكون
اذا تجرد عن النواصب والجوازم فمجموع ما
ماذكرنا من العوامل ستون الباب الثاني في
في المعمول اعلم ان الالفاظ الموضوعة اذا لم
لم تقع في التركيب لم تكن معمولة كما لا يكون

فاء فذلكة تعريفي وهي التي
تدخل على الاجمال بعد التفصيل

عاملة وان وقعت فيه فعلى ثلثة اقسام القسم
الاول ما لا يكون معمولا اصلا وهو اثنان الاول
الحروف مطلقا والثانى الامر بغير اللام عند
البصريين فانه لما حذف عنه حرف المضارعة
التى بسببها صار المضارع مشابها للاسم فاعرب
وعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد الى اصله
وهو البناء وقال الكوفيون هو معرب مجزوم
بلام مقدرة والقسم الثانى ما يكون معمولا
دائما وهو اثنان ايضا الاول الاسم مطلقا حتى
حكم على اسماء الافعال بانها مرفوعة المحل على
على الابتداء وفاعلها ساد مسد الخبر او منصوبة

المحل

المحل على المصدرية وان قال بعضهم لا محل لها
من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل
نحو كان زيد هو القائم بالحرفية خلافا لبعضهم
يقول انه اسم لا محل له من الاعراب واما اللام الدا
خلة على الصفات فقال بعضهم انها حرف كغير
ها وقال اكثرهم هى اسم موصول بمعنى الا
الذى او التى اعطى اعرابها لما بعدها لما انتقل
من الفعلية الى الاسمية فاصل جاءنى الضارب
زيدا جاءنى الذى ضرب زيدا فالاول معمول
والثانى غير معمول فلما غير هذا الكلام صار الا
ول فى صورة الحرف والثانى فى صورة الاسم

فانعكس الحكم ترجيحا لجانب اللفظ على جانب المعنى
في الاعراب الذي هو حكم لفظي والثاني الفعل
المضارع ٥ والقسم الثالث ما كان الاصل فيه
ان لا يكون معمولا لكن قد يقع موقع القسم الثاني
فيكون معمولا وهو ثنتان ايضا الاول الماضي فانه
اذا وقع بعد ان المصدرية يحكم على محله بالنصب و
اذا وقع بعد الجازم شرطا او جزاء يحكم على محله
بالجزم لظهور ذلك الاعراب في المعطوف نحو
نحو اعجبني ان ضربت وتقتل وان ضربت وتقتل
ضربتك واقتل في غير هذين الموضعين
لا يكون معمولا والثاني الجملة وهي على قسمين

فعلية

فعلية وهي المركبة من الفعل لفظا او معنى
وفاعله مثل ضرب زيد وان تكرمني اكرمك
وهيهات زيد وقائم الزيدان وفي الدار زيد
واسمية وهي المركبة من المبتدأ والخبر او من
اسم الحرف العامل وخبره نحو زيد قائم وان
زيدا قائم فان اريد بالجملة لفظها فلا بد له من
اعراب لكونه في حكم اسم المفرد حتى يجوز
وقوعها في كل ما وقع فيه فتقع مبتدأ او فاعلا
ونائبه وغير ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية
اي هذا اللفظ ومنه مقول القول نحو قوله تعالى
واذا قيل لهم امنوا وكذلك اريد بها معنى

مصدري اما بواسطة ان او ان او ما المصدر
يتين كقولك انك بلغني قائم وكقوله تعالى
وان تصوموا خير لكم او بغيرها نحو الجملة
التي اضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع الصا
دقين صدقهم اي يوم نفع صدق الصادقين
ونحو قوله تعالى سواء عليهم ءانذرتهم ام لم
تنذرهم اي انذارك وعدم انذارك ونحو تسمع
بالمعيدي خير من ان تراه اي سماعك وهذا الا
خير مقصور على السماع وفي غير هذين
الموضعين لا يكون له اعراب الا ان تقع خبر المبتدأ
نحو زيد ابوه قائم او لباب ان نحو ان زيدا قام ابوه

فتكون

فتكون مرفوعة المحل او لباب كان نحو كان زيد
ابوه عالما او لباب كاد نحو كاد زيد يخرج او مفعو
لا ثانيا لباب علم نحو علم زيد عمرا ابوه قائم او
او ثالثا لباب اعلم نحو اعلم زيد عمرا بكرا ابوه
قائم او معلقا عنها نحو علمت اقا زيد او حالا
نحو جاءني زيد وهو راكب فتكون منصوبة
المحل او جوابا لشرط جازم بعد الفاء او اذا نحو
ان تكرمني فانت مكرم فتكون مجزومة المحل او
او صفة لنكرة نحو جاءني رجل ابوه قائم او
معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل
او جملة لها محل من الاعراب نحو زيد ابوه

قائم وابنه قاعد او بدلا من احدهما او تأكيدا

للثانية او بيانا لها على رأي فيكون اعرابها على

حسب اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة ان

ان الجملة قسمان قسم في تأويل المفرد فيكون له

اعراب في كل موضع وذلك ايضا قسمان ما ا

اريد به لفظه وما اريد به معنى مصدري و

وقسم من الجملة لا يكون في تأويل المفرد فلا

فلا تكون معمولة الا في خمسة مواضع خبر ومفعول

وجواب شرط جازم مع الفاء او اذا وحال

وتابع ثم معمول على نوعين معمول بالا

بالاصالة ومعمول بالتبعية الاول اربعة اقسام

مرفوع

مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم

اما المرفوع فتسعة الاول الفاعل وهو ما ا

ما اسند اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه

نحو ضرب زيد واقائم الزيدان وهيهات زيد

والثاني نائب الفاعل وهو ما اسند اليه

الفعل التام المجهول او ما بمعناه نحو ضرب

زيد وامضروب الزيدان ولا يكونان الا

اسمين او في تأويله غير ان النائب قد يكون

جارا ومجرورا نحو مررت بزيد فيجب افراد

عاملهما وتذكيره ولا يجوز تقديمهما على عا

ملهما ولاخذ فهما معا الاسم المسند مرفوع

وكل منهما قسمان مضمر ومظهر
فالمضمر ايضا على قسمين مستتر وبارز فالمستتر
ايضا قسمان واجب الاستتار بحيث لايجوز
ابرازه ولايسند عامله الا اليه وجائز الاستتار
بحيث يسند عامله تارة اليه وتارة الى اسم
ظاهر الاول في المتكلمين والمخاطب المفرد
المذكر من غير الماضي نحو اضرب ونضرب
وتضرب واسم فعل الامر نحو نزال وصه
ومه وافعل التفضيل في غير مسئلة
الكحل نحو زيد افضل من عمرو واسم
الفاعل واسم المفعول وما كان بمعناه ما

والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا لم يو
يوجد شرط عملهن في الفاعل الظاهر
نحو جاءني ضارب او مضروب او اسد ناطق
او هاشمي او حسن ونحو في الدار زيد
وفي تثنية اسم الفاعل واسم المفعول و
وجمعهما السالم مطلقا نحو جاءني رجلان
ضاربان او مضروبان او رجال ضاربون
او مضروبون وفي عدا وخلا فعلين وفي ما
ماعدا وماخلا وليس ولايكون في باب الاس
الاستثناء نحو جاءني القوم عدا زيدا او ليس زيدا
او لايكون زيدا والثاني في الغائب المفرد

والغائبة المفردة نحو زيد ضرب او يضرب

اوليضرب اولايضرب وهند ضربت ا

وتضرب اولتضرب اولاتضرب ويقال ضر

ضرب زيد وكذا البواقى فلايستتر فيه ضمير

وفى شبه الفعل مماذكر اذا وجد شرط عمله

غير التثنية والجمع المذكورين نحو زيد ضارب

او مضروب او اسد ناطق وهاشمى او حسن

او فى الدار ويقال ضارب زيد غلامه وكذا البوا

قى فلا يستتر واما البارز المتصل ففى ثنا ئى

الافعال وهو الالف نحو ضربا وضربتا و

وضربتما ويضربان وتضربان وليضربا

ولتضربا

ولتضربا واضربا ولايضربا ولاتضربا

وجمعهما المذكر وهو الواو نحو ضربو

او ضربتم اذا اصله ضربتموا ويضربون

وتضربون وليضربوا جمعها المؤنث

وهو النون نحو ضربن وضربتن ويضربن

وتضربن وليضربن واضربن ولايضربن

ولاتضربن وفى المخاطب المفرد مذكرا كان

او مؤنثا والمتكلم وحده فى الماضى وهو

وهو التاء نحو ضربت بحركات التاء والمتكلم

معه غيره فى الماضى وهو نا نحو ضربنا

وفى المخاطبة المفرده فى الماضى وهو الياء

نحو ضربني واضربي ولا تضربي واما المظهر
[illegible] عمرو واذا اسند اليه الفاعل يجب افراده و
وغيبته ولو كان مثنى او مجموعا نحو ضرب
الزيدان او الزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا من
الادميين مفردا و مثنى متصلا بفاعله يجب
تأنيثه ان كان منصرفا نحو ضربت هند و
والهندان و زيد ضاربة جاريته وكذا اذا
اسند الى ضمير المؤنث غير جمع المذكر المسـ
المكسر العاقل نحو هند ضربت او ضاربة
والشمس طلعت وفي غيرهما يجوز تانيث
عامله وتذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلع

الشمس

الشمس ونحو سارت او سار الناقة و نحو
جاءت او جاء المؤمنات ونحو جاءت او جاء
القاضي اليوم امرأة والرجال جاءت او جاءوا او جا
او جاء الرجال والمؤنث مافيه علامة التأ
نيث لفظا او تقديرا وهي التاء الموقوف
عليها نحو ظلمة وشمس والالف المقصورة
نحو حبلى ودعوى والالف الممدودة نحو
حمراء وهذا في غير ثلثة الى عشرة فان مذ
كرها بالتاء ومؤنثها بحذفها نحو ثلثة رجال
واربع نسوة واذا ركبت ثلثة الى تسعة مع عشرة
اثبت التاء في الاول فقط في المذكر نحو ثلثة عشر

رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلثة
عشرة امرأة والتأنيث الحقيقي ما بازائه ذكر
من الحيوان نحو امرأة وناقة واللفظي بخلافه
نحو غرفة وشمس والجمع المكسر ما تغير صيغة
مفرده نحو رجال وجمع المذكر السالم ما لحق
آخر مفرده واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور
ما قبلها ونون مفتوحة في غير الاضافة فان
النون تحذف فيها نحو مسلمون ومسلمين وجمع
المؤنث السالم ما لحق آخر مفرده الف وتاء نحو
مسلمات والتثنية ما لحق آخر مفرده الف او ياء
مفتوح ما قبلها ونون مكسورة في غير الاضافة

وفيها تحذف

وفيها تحذف مسلمان ومسلمين وكل جمع
غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى الجماعة
واما جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله
فتقول جاء المسلمون جاؤا او رجل قاعدون
ناصروه واذا اسند الى ضميره يجب كونه جمعا
مذكرا نحو مسلمون جاؤا ويجيؤن او جاؤن
واما جمع المذكر المكسر العاقل الى اذا اسند الى
ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثا
او جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت او جاؤا او جائية
او جاؤن وغيرهما من الجموع اذا اسند الى
ضميرها يجب كون عاملها مفردا مؤنثا

او جمعا مؤنثا نحو المسلمات جاءت او جئن او
او جائية او جائيات والاشجار قطعت او قطعن
او مقطوعة او مقطوعات والثالث المبتدأ وهو
نوعان المؤول الاسم او المأول به المسند اليه المجرد
عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحق انك قائم
ونحوه لابد له من خبر والثانى الصفة الواقعة بعد
كلمة الاستفهام او النفى رافعة لظاهر نحو اقائم
الزيدان وما قائم الزيدون ولا خبر لهذا المبتدأ
لكونه بمعنى الفعل بل فاعله ساد مسد الخبر ولا يجوز
تعدد المبتدأ والاصل تقديمه وشرطه ان يكون
معرفة او نكرة مخصصة نحو قوله تعالى ولعبد

مؤمن

مؤمن خير من مشرك ويجوز حذفه عند قيام
قرينة نحو زيد فى جواب من القائم اى القائم زيد
والرابع خبر المبتدأ وهو المجرد عن العوامل اللفظية
المسند به غير الفعل و معناه نحو قائم فى زيد
قائم ويجوز تعدده نحو زيد قائم قاعد وقد يكون جملة
اسمية او فعلية فلابد من عائد الى المبتدأ ان لم
تكن خبرا عن ضمير الشان نحو زيد ابوه قائم
او قام ابوه ويجوز حذفه لقرينة نحو البر الكر
بستين اى منه واصله ان يكون نكرة وقد
يكون معرفة نحو الله الهنا ويجوز حذفه عند
قرينة نحو زيد لمن قال ازيد قائم ام عمرو

وان كان المبتدأ بعد اما وجب دخول الفاء فى
خبره نحو اما زيد فمنطلق الا لضرورة الشعر كقوله
(اما القتال لا قتال لديكم) او لاضمار القول
كقوله تعالى فَاَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وجو
ههم اكفرتم اى فيقال لهم اكفرتم وان كان
اسما موصولا بفعل او بظرف او موصوفا به
او نكرة موصوفة باحدهما او مضافا اليها او لفظ
كل مضاف الى نكرة موصوفة بمفرد او غير موصوفة
جاز دخول الفاء فى خبره وكذا اذا دخل
عليه ان وان ولكن بخلاف سائر نواسخ المبتدأ
حرفا كان او فعلا نحو الذى يأتينى او فى الدار

فله درهم

او قوله تعالى قل انّ
الموت الذى
تفرون منه فانه
ملاقيكم ونحو رجل
يأتينى او فى الدار
فله درهم وغلام
رجل يأتينى او فى الدار
فله درهم وكل رجل عالم
فله درهم
وكل رجل فله درهم

فله درهم وفى غيرها لا يجوز والخامس
اسم باب كان وحكمه كحكم الفاعل والسادس خبر
باب انّ واخواتها كام خبر المبتدأ لكن لا يجوز تقديمه
على اسمه الا ان يكون ظرفا نحو ان فى الدار رَجُلًا
والسابع خبر لا لنفى الجنس وحكمه ايضا كحكم
خبر المبتدأ نحو لا غلام رَجُلٍ عندنا والثامن اسم
ما ولا المشبهتين بليس وحكمه كحكم المبتدأ
والتاسع المضارع الخالى عن النواصب والجوا
زم نحو يضرب ويضربان واَمَّا المنصوب
فثلثة عشر الاول المفعول المطلق وهو اسم ما
فعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا نحو

نحو ضربتُ ضربا وضربتُ وقد يكون بغير
لفظه نحو قعدت جلوسا وقد يحذف فعله
لقيام قرينة نحو ايضا اى آض ايضا ويجوز
تقديمه على عامله ولا يلزم لعامل والثانى
المفعول به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفا
عل وهو على قسمين عامّ وهو المجرور بالحرف
وخاص بالمتعدى وقد مر ويجوز تقديمه
على عامله نحو زيدا ضربت وحذفه مطلقا
وحذف فعله لقيام قرينة نحو زيدا لمن قال من
اضرب والثالث المفعول فيه وهو اسم
ما فعل فيه مضمون عامله من زمان او

او مكان

او مكان وشرط نصبه لفظا تقدير فى وقد
مر شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله
ولو كان معنى فعل وحذفه مطلقا وحذف
عامله لقرينة والرابع المفعول له وهو اسم
ما فعل لاجله مضمون عامله وشرط نصبه
لفظا تقدير اللام وقد مر شرط تقديره ويجوز
تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة
والخامس المفعول معه وهو المذكور بعد
الواو للمصاحبة معمول عامل نحو جئت وزيدا
ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على معمول له
المصاحب ولا تعدده والسادس الحال و

وهي ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به
لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد
قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشر
طها ان تكون نكرة ولا تقدم على العامل المعنوي
ولا على ذي الحال المجرور فلا يقال مررت
جالسا بزيد ولو كان صاحبها نكرة محضة
وجب تقديم الحال عليها نحو جاءني راكبا
رجل وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من را
بط وهو الضمير فقط في المضارع المثبت نحو
جاءني زيد يركب او مع الواو او الواو وحده
او الضمير وحده في غيره لكن الغالب في

في الاسمية

في الاسمية الواو نحو جاءني زيد لا يركب
او ولا يركب او ولا يركب عمرو وقد ركب او وركب
عمرو او هو راكب او وهو راكب ويجوز
تعدد الحال نحو جاءني زيد راكبا ضاحكا و
حذف عامله بقرينة نحو راشدا مهديا
لمن قال اريد السفر والسابع التمييز و
هو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامة
باحد الاشياء الخمسة وقد سبق او مقدرة في
في جملة نحو طاب زيد نفسا اي طاب شي
شيء زيد او ما ضاهاها نحو الحوض ممتلئ
ماء والارض متفجرة عيونا او زيد طيب ابا

وابوه دارا وحسن وجها وافضل من عمرو
علما وفي اضافة نحو اعجبني طيبه ابا وابوه وهذا
التمييز فاعل في المعنى فلهذا لا يتقدم على
فاعله والتمييز لا يكون الا نكرة والثامن
المستثنى وهو نوعان متصل وهو المخرج
عن متعدد بالا واحدى اخواتها ومنقطع
وهو المذكور بعدها غير مخرج والمستثنى
منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام مو
جب تام نحو جاءني القوم الا زيدا او مقدما
على المستثنى منه نحو ماجاءني الا زيدا احد
او منقطعا نحو جاءني القوم الا حمارا او كان

بعد

بعد خلا وعدا في الاكثر او ماخلا او ماعدا
او ليس او لا يكون ويجوز فيه النصب على الاس
ستثناء ويختار البدل في كلام غير موجب
والمستثنى منه مذكور نحو ماجاءني القوم
الا زيد ويعرب على حسب العوامل اذا كان
المستثنى منه غير مذكور نحو ماجاءني
الا زيد ومخفوض بعد غير وسوى وسواء
وحاشا في الاكثر وعدا وخلا في الاقل واصل
غير ان يكون صفة ويحمل على الا في الاستثنا
ويعرب كاعراب المستثنى بالا على التفصيل
والاصل الا الاستثناء ويحمل على غير في الصفة

اذا تعذر الاستثناء فيكون ما بعدها صفة
لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما
الهة الا الله لفسدتا اى غير الله والتاسع
خبر باب كان واسمه كامر خبر المبتدأ ويجوز
حذف كان دون غيره عند قرينة نحو الناس
مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شر
ويجوز فى مثله اربعة اوجه والعاشر اسم
اسم باب ان وهو كالمبتدأ لكن لا يجوز حذ-
حذفه والحادى عشر اسم لا التى لنفى الجنس
نحو لا غلام رجل عندنا وقد يحذف عند وجود
الخبر نحو لا عليك اى لا بأس والثانى عشر

خبر ما ولا المشبهتين بليس وهو مثل حد
خبر المبتدأ والثالث عشر المضارع الذ
الداخل عليه احدى النواصب نحو لن يـ
لن يضرب واما المجرور فاثنان الاول
المجرور بحروف الجر وقد مر بيانه و
والثانى المجرور بالاضافة ولا يجوز تقديمه
ولا تقديم معموله على المضاف الا ان يكون
المضاف لفظ غير فيجوز تقديم معمول
المضاف اليه عليه نحو انا زيدا (غير) ضارب
لكونه لا بمعنى لا ضارب ولا الفصل بينهما
بشئ فى السعة غير ما سمع ولا يقاس (عليه)

ولا في الضرورة الا بالظرف وقد يحذف
المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهو القياس
نحو قوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية
وقد يبقى مجرورا على الندور نحو قوله تعالى
يريد الآخرة بجر الاخرة على قراءة اى ثواب
الاخرة وقد يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف
على حاله ان عطف عليه اسم اضيف الى مثل
المحذوف نحو بين ذراعى وجبهة الاسد اى
ذراعى الاسد وجبهة الاسد او كرر مضاف
الى مثل المحذوف نحو يا تيم تيم عدى والا فينون
المضاف عوضا عنه ان لم يكن المضاف عا

غاية نحو

غاية نحو قوله تعالى وكلا آتيناه ونحو
حينئذ ويومئذ كل واحد وحين اذ كان كذا
ويوم اذ كان كذا وان كان غاية وهى الجهات
الست وحسب ولا غير وليس غير منويا
فيها المضاف اليه يبنى على الضم واما المجزوم
ففعل مضارع دخلت احدى الجوازم المذكورة
سابقا فان كانت كلم المجازات تقتضى شرطا
وجزاء فان كانا مضارعين او الاول مضارعا
بغير فاء فالجزم في المضارع واجب وان كان
الاول ماضيا والثاني مضارعا جاز الجزم و
الرفع في الثاني وان كان الجزاء ماضيا

كل جمع مؤنث ب نعوى
جماعت معنى سن

متصرفا بمعنى المضارع او مضارعا منفيا
بلم او لما فلا يجوز دخول الفاء فيه نحو ان
ان ضربت ضربت او لما اضرب وان كان الجزاء
جملة اسمية او ماضية غير متصرفة او
او بمعناه فلا بد حينئذ من قد ظاهرة او
او مقدرة او مضارعا مقترنا بالسين
او سوف او لن او ما او فعلية انشائية كالامرية
والنهيية والاستفهامية والدعائية يجب
وجوب دخول الفاء فيه نحو ان ضربت فانت مضروب
ونحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك
فليس من الله في شيء فان كرهتموهن فعسى
ان تكرهوا شيئا

ان تكرهوا شيئا وان كان قميصه قد من قبل
فصدقت وان تعاسرتم فسترضع له اخرى
ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه
ونحو ان ضربك زيد فاضربه او فلا تضربه
او فهل تضربه وان تكرمني فيرحمك الله
وان كان مضارعا بغيرها مثبتا او منفيا بلا
فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو
ان ضرب اضرب او فاضرب او لا اضرب
او فلا اضرب واما المعمول بالتبعية
فخمسة ولا يجوز تقديم شيء منها على متبو
عها وعاملها عامل متبوعها واعرابها كاعرابه

الاول الصفة وهى تابع يدل على معنى
فى متبوعه مطلقا ويجوز تعددها نحوجاءنى
الرجل العالم الفاضل ويجو وصف النكرة
بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحوجاء
جاءنى رجل قام ابوه وقد يحذف لقرينة و
ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه
فالاول يتبعه فى التعريف والتنكير والافراد
والتثنية والجمع والتذكير والتانيث نحوجاءنى
رجل عالم وجاءنى امرأة صالحة والثانى
فى الاولين فقط نحوجاءنى رجال راكب غلا
مهم والمعرفة ما وضع لشئ بعينه و

والنكرة وما ضع لشئ لابعينه والمعرفة
ستة انواع الاول المضمرات وهى ار
اربعة اقسام الاول مرفوع متصل وقد
سبق والقسم الثانى مرفوع منفصل وهو
هوهى هما هم هن انت انت انتما انتم انتن
انا نحن والثالث مشترك بين منصوب متصل
ومجرور متصل نحوضربه ضربها ضر
بهما ضربهم ضربهن ضربك ضربكما
ضربكم ضربكن ضربنى ضربنا ونحو
له الى آخره والقسم الرابع منصوب
منفصل وهو اياه اياها اياهما اياهم

اياهن اياك اياكما اياكن اياى ايانا والنوع الثانى

العلم وهو قسمان اعلم شخص نحو زيد و

وعلم جنس نحو اسامة وسبحان والنوع

الثالث الاشارة وهى ذا للمذكر ولمثناه ذان

وذين للمؤنث تا وذى وتى وته وذه وتهى

وذهى ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء مدا

وقصرا ويلحق اولها حرف التنبيه نحو هذا

ويتصل باواخرها كاف الخطاب فيقال ذاك

ذاكما ذاكم ذاكن وكذا البواقى ويجمع

بينهما نحو هاذاك ويقال تلك واولالك وذانك

وتانك مشددتين للبعيد واما ثمه وهنا

وهنا

وههنا وهنالك فللمكان خاصة والنوع

الرابع الموصول ولا بد له من صلة جملة

خبرية معلومة للسامع فيها ضمير عائد

الى الموصول ويجوز حذفه عند قرينة

وهو الذى للواحد ولمثناه اللذان واللذين

ولجمعه الذين فى الاحوال الثلاث والتى للوا

حدة ولمثناها اللتان واللتين ولجمعها الل

واتى واللائى واللاى واللاتى واللات

واللواتى وذا بعد ما الاستفهام ومن وما

واى وايه والالف واللام فى اسم الفاعل و

المفعول بمعنى الذى والتى والنوع

ذٰلِكْ بَاڬِيْن مَانِي

اِسْتِفْهَامِيْ دَاخِلْ

اُولُوْرْصْ ذَا

اَسْمَاءِ اِشَارَتْ

اُوْ الْمُطْ مَاذَا دَرِڤَا

ذَا دَرِڤَا اَسْمَاءِ

اِشَارَتْ اُولُوْرْ

والنوع الخامس المعرف باللام سواء كان
للعهد نحو جاءنى رجل فاكرمت الرجل او
للجنس نحو الرجل خير من المراة وبحرف النداء
اذا قصد به معين نحو يا رجل والنوع السا
دس المضاف الى احد هذه الخمسة اضافة
معنوية نحو غلام زيد والثانى العطف با
لحروف وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة وهى الواو والفاء وثم
وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن واذا عطف
على الضمير المرفوع المتصل يجب تأكيده بم
نفصل نحو ضربت انا وزيد الان يقع ف
فصل

معطوفده اون بنده مطابقد شرطدر

فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد و
واذا عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض
نحو مررت بك وبزيد والمال بينى وبينك والمعطوف
فى حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له و
ويجوز عطف شيئين بحرف واحد على معمولى
عامل واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمروا
وبكر خالد ولا يجوز على معمولى عاملين
مختلفين الا عند تقدم الجار على راى نحو فى الدار
زيد والحجرة عمرو والثالث التأكيد وهو
قسمان لفظى وهو تكرير اللفظ الاول او مرادفه
فى الضمير المتصل ويجرى فى الالفاظ كلها نحو جاءنى

زيد زيد وضربت انت وضرب ضرب زيد وزيد
قائم زيد قائم ومعنوى مخصوص بالمعارف
وهو نفسه وعينه وكلاهما وكلتاهما وكله واجمع
واكتع وابتع وابصع وهذه الثلثة اتباع لاجمع ولا
تقدم عليه ولا تذكر بدونه فى الفصيح واذا اكد الـ
الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد اولا
بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه او عينه
والرابع البدل وهو المقصود بالنسبة دونه واقسامه
اربعة بدل الكل من الكل ان صدقا على واحد نحو
جاءنى زيد اخوك وبدل البعض من الكل ان كان
جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الا

بدل لغتده خلف درلر

لاشتمال

الاشتمال ان كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث
تنتظر النفس بعد ذكر الاول وتشتوق الى الثانى
نحو سلب زيد ثوبه او بدل الغلط ان كان ذكر
المبدل منه غلطا نحو رأيت رجلا حمارا ولا يقع
فى كلام الفصحاء بل بدونه بل ويجب وصف
النكرة من المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى
بالناصية ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر من
من المضمر بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته
زيد والخامس عطف البيان وهو تابع يجئ به
لايضاح متبوعه ولا يدل على معنى فيه نحو اقسم بالله
ابو حفص عمر ومجموع ما ذكرنا من المعمولات ثلثون

بدل غلط ایكی یرده
مطابقدر دو
نكره بدل معرفه‌يه گلمك

الباب الثالث في الاعراب وهو شيء جاء من
العامل يختلف به آخر المعرب وله تقسيمات اربعة
متداخلة التقسيم الاول بحسب الذات والحقيقة
فنقول هو اما حركة او حرف او حذف او الحركة ثلثة
ضمة وفتحة وكسرة نحو جاءني زيد ورأيت زيدا
او مررت بزيد والحرف اربعة واو والف وياء ها
نحو جاءني ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه ونون نحو
يضربان والحذف في ثلثة حذف الحركة نحو لم يضرب
وحذف الاخر نحو لم يغز وحذف النون نحو لم
لم يضربا فالمجموع عشرة والتقسيم الثاني بحسب
بحسب المحل فهو اما بالحركة المحضة او بالحروف

المحضة

المحضة او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف
والاول اما تام الاعراب بالحركات الثلث بالضمة
رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا فهو الاسم المفرد
والجمع المكسر المنصرفان نحو جاءني رجل ورجال
ورأيت رجلا ورجالا ومررت برجل وبرجال او ناقص
على معنى
الاعراب بالحركتين اما بالضمة رفعا والفتحة نصبا وجرا
فهو غير المنصرف نحو جاءني احمد ورأيت احمد ومر
ومررت باحمد او بالضمة رفعا والكسرة نصبا وجرا و
على معنى واما
وهو جمع المؤنث السالم نحو جاءني مسلمات ورأيت
مسلمات ومررت بمسلمات والثاني ايضا اما تام الاعراب
على معنى
بالحروف الثلثة بالواو رفعا والالف نصبا والياء جرا

عدت
اسما صفت واقع اولمص
عدت معدودي نه تابع
عدت ثلث معدود جرن

فهو الاسماء الستة المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة

المكبرة وأما ناقص الاعراب بالحرفين اما بالواو رفعا

والياء نصبا وجرا فهو جمع المذكر السالم واولو وعشرون

واخواتها نحو جاءني مسلمون واولو مال وعشرون

ورأيت مسلمين واولو مال وعشرين ومررت

بمسلمين واولى مال وعشرين او بالالف رفعا

والياء نصبا وجرا فهو المثنى واثنان وكلا مضافا الى

مضمر نحو جاءني مسلمان واثنان وكلاهما ورأيت

مسلمين واثنين وكليهما ومررت بمسلمين واثنين

وكليهما والثالث لا يكون الا تام الاعراب فهو

حرف استثنا

قسمان لان يحذف منه اما حركة او حرف فالاول

الفعل المضارع

الفعل المضارع الذى لم يتصل باخره ضمير وهو

صحيح فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه

بحذف الحركة نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب

والثاني المضارع المذكور ان كان آخره حرف علة

فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الا

الحرف نحو يغزو ولن يغزو ولم يغز والرابع

لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع

الذى اتصل باخره ضمير مرفوع غير النون فر

فعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفه نحو يضربان

ولن يضربا ولم يضربا فالمجموع تسعة والمراد

بالمنصرف ما دخله الجر والتنوين نحو زيد وبغير

المنصرف اسم معرب بالحركة لا يدخله الجر والتنوين
وهو على نوعين سماعي نحو آحاد وموحد وثناء
ومثنى وثلث ومثلث ورباع ومربع واخر صفات
وجمع وكتع وبتع وبصع جموعا وعمر وزفر ونحل
وقزح اعلاما وقياسي وهو كل علم على وزن
مخصوص بالفعل كضرب وشمر واجتمع وانقطع
واستخرج او في اوله احدى زوائد المضارع غير
قابل للتاء نحو يزيد ويشكر وكل افعل التفضيل
والصفة نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمي
استعمل في اول نقله الى العرب علما وهو زائد
على الثلاثة او متحرك الاوسط نحو قالون وابرهيم

وشتر

وشتر وكل مؤنث بالالف مقصورة او ممدودة
نحو حبلى وحمراء وكل علم فيه تاء التانيث لفظا نحو
فاطمة وحمزة او تقديرا وهو زائد على الثلثة نحو
زينب او متحرك الاوسط علما المؤنث نحو قدم اسم
امرأة ولو سمي به مذكر صرف ولو كان علم المؤنث
ثلاثيا ساكن الاوسط يجوز صرفه ومنعه
نحو هند وكل علم مركب من اسمين ليس احد
هما عاملا في الآخر والثاني صوتا ولا متضمنا
لمعنى الحرف نحو بعلبك وحضرموت وكل
ما فيه الف ونون زائدتان علما او وصفا لا يدخله
التاء نحو عمران وسكران ورحمن اوكل جمع على

فعالل او فعاليل نحو مساجد و مصابيح ويجوز
صرفه لضرورة الشعر او للتناسب نحو قوله
تعالى سلاسلا و قواريرا وكل ما لا ينصرف
اذا اضيف او دخله لام التعريف انصرف نحو
مررت بالاحمر واحمرنا و التقسيم الثالث بحسب
النوع فهو اربعة رفع ونصب مشترك بين
الاسم والفعل وجر مختص بالاسم وجزم مختص
بالفعل وعلامة الرفع اربعة ضمة وواو والف
ونون وعلامة النصب خمسة فتحة وكسرة والف
ويا وحذف النون وعلامة الجر ثلثة كسرة وفتحة
وياء وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة وحذف الآخر

وحذف النون

وحذف النون والتقسيم الرابع بحسب الصفة
فهو ثلثة لفظي يظهر في اللفظ و تقديري ومحلي
فلنذكر الاخيرين حتى يعلم ان ما عداهما لفظي
فالتقديري ما لا يظهر في اللفظ بل يقدر في آخره
لمانع فيه غير الاعراب الحقيقي ولا يكون الا المعرب
كاللفظي وذلك في سبعة مواضع الاول مفرد آخره
الف وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فاع
في الاحوال الثلث تقديري نحو العصا وعصا وان
فعلا فرفعه ونصبه تقديري وجزمه لفظي نحو
يخشى ولن يخشى ولم يخش والثاني ما اضيف الى
ياء المتكلم غير التثنية فان كان جمع المذكر السالم فر

تقديري فقط نحو جاءني مسلمي اصله مسلموي
وان كان غيره فالكل تقديري نحو جاءني غلامي
ورجالي ومسلماتي والثالث ما في آخره اعراب محكي
اما جملة منقوله الى العلمية نحو تأبط شرا او مفردا
في قول الحجازي نحو من زيدا لمن قال ضربت زيدا
ودعني عن تمرتان لمن قال الك تمرتان وكذا كل علم
مركب جزؤه الثاني معمول لما لا اعراب له نحو ان زيدا
وهل زيد ومن زيد بخلاف نحو عبد الله ومضروب
غلامه فان اعراب الجزء الاول منهما لفظي بحسب
العامل والثاني مشغول باعراب الحكاية او بناء
محكي نحو خمسة عشر علما على الاشهر والرابع ما

في آخره

في آخره ياء مكسورة ما قبلها وان حذف لالتقاء الساكنين
فان كان اسما فرفعه وجره تقديري نحو القاضي وقاض
وان كان فعلا فرفعه فقط تقديري ان لم يلحق باخره
ضمير مرفوع نحو يرمي وترمي وارمي ونرمي والخامس فعل
آخره واو مضموم ما قبلها فرفعه فقط ايضا تقديري
وان لم يلحق باخره ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو
والسادس اسم اعرابه بالحروف ملاق لساكن بعده
كلمة في اولها همزة وصل فان كان من الاسماء الستة
المذكورة فاعرابه في الاحوال الثلث تقديري نحو
جاءني ابو القاسم ورأيت ابا القاسم ومررت بابي القاسم
وان كان جمع المذكر السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب

لضمة

مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين فتحرك الواو با

والياء بالكسرة فيكون لفظيا في الاحوال الثلث نحو

جاءني مصطفو القوم رأيت مصطفي القوم ومررت

بمصطفي القوم وان لم يكن مفتوحا يحذف فانه يكون

تقديريا في الاحوال الثلث نحو جاءني ضاربو القوم

ورأيت ضاربي القوم ومررت بضاربي القوم وان كان

تثنية فرفعه تقديري وفي نصبه وجره تحرك الياء

بالكسر فيكون لفظا نحو جاءني غلاما ابنك ورأيت

غلامي ابنك ومررت بغلامي ابنك والسابع الموقوف

عليه بالاسكان مما كان اعرابه بالحركة فان كان غير

منون بتنوين التمكن او كان في اخره تاء التأنيث

فاحواله الثلث تقديري نحو احمد وضاربة وضابات وان كان

نصبه

منونا بغير هاء فرفعه وجره تقديري دون نحو زيد واما

المحلي ففي موضعين احدهما الاسم المعرب المشتغل اخره

باعراب غير محكي نحو مررت بزيد فانه يحكم على محل

زيد بالنصب على المفعولية وكذا اعجبني ضرب زيد و

وضُرب زيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية في الاول و

والنائبية في الثاني (والثاني المبني وهو ما كان

حركته وسكونه لا بعامل بخلاف المعرب فهو

ما كان حركته وسكونه بعامل والمبني على نوعين

مبني الاصل ومبني العارض والاول اربعة الحرف

والماضي والامر بغير اللام عند البصريين والجملة او الثاني

ايضا على نوعين لازم وغير لازم واللازم مالا يـ
ينفك عن البناء وهو المضمرات واسماء الاشارة
والموصولات غير اى واية فانهما معربان واسماء
الافعال وقد سبقت وما كان على فعال مصدرا
كفجار او صفة نحو يا فساق او علما للمؤنث نحو
حزام عند اهل الحجاز والاصوات وهو كل لفظ
حكى به صوت كغاق او صوت به للبهائم كنخ ونخ
وبعض المركبات وهو كل كلمتين ليس احديهما
عاملة فى الاخرى جعلتا اسما واحدا فان كان الثانى
صوتا بنيا وكسر الثانى وفتح الاول نحو سيبويه و
وان لم يكن صوتا بنى الاول على الفتح ان كان آخره
حرفا صحيحا



حرفا صحيحا نحو بعلبك وحضرموت وعلى السكون
ان كان آخره حرف علة نحو معدى كرب واعراب الثانى
غير منصرف على اللغة الفصيحة وان لم تجعلا اسما
واحدا ولكن تضمن الثانى حرفا فان لم يكن الاول
لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان آخرهما حرفا صحيحا
وعلى السكون وان كان حرف علة نحو احد عشر واحدى
عشرة وثلثة عشر وثلث عشرة وحادى عشر
وحادية عشرة الى تسع عشرة وتاسعة عشر ونحو
هو جارى بيت بيت وبين بين وان كان الاول لفظ
اثنين بنى الثانى واعراب الاول وحذف نونه نحو جاءنى
اثنا عشر رجلا ورأيت اثنى عشر رجلا ومررت

باثنى عشر رجلا وبعض الكنايات وهو كم يكون للا ستفهام فينصب مابعده على التمييز نحو كم رجلا
وللخبرية بمعنى التكثير فيضاف الى مابعده نحو كم رجل
وكذا العدد ينصب مابعده على التمييز نحو عندى درهما
وكيت وذيت للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى ان او الا
او الاستفهام غير اى واية وبعض الظروف نحو امس وقط
وعوض ومذ ومنذ واذا واذ ولما ومتى وانى وايان وكيف
وحيث ولدى ولدن ولد والكاف وعلى وعن الاسمية (او
وغير اللازم ما قطع عن الاضافة منويا فيه المضاف اليه
نحو قبل وبعد وتحت وقدام وخلف ووراء والعين وليس
غير وحسب والآن والمنادى المفرد المعرفة فانه مبنى على ما

يرفع به

يرفع به ان لم يلحق باخره الف الاستغاثة او الندبة ولا ياؤه ولا لام
نحو يا زيد ويا سلمان ويا مسلمون وان كان مضافا او مشابها به
او نكرة ينصب بفعل مقدر نحو يا عبد الله ويا خيرا من زيد
ويا رجلا وان لحق باخره الف بنى على الفتح نحو يا زيداه و
وان اتصل باوله لام يجب جره نحو يا لزيد والبدل والمعطوف
الخالى عن اللام حكمه حكم المنادى نحو يا رجل زيد ويا زيد
وعمرو وحروف النداء يا وايا وهيا واى والهمزة ووا المختص
بالندبة واسم لا لنفى الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة
بلا غير مكررة نحو يا رجل والمضارع المتصل به نون جمع المؤنث
او نون تاكيد نحو يضربن وتضربن وهل يضربن وهل تضربن
المضافة
وهذه الالفاظ يجب بناؤها (واما جائز البناء فالظروف

الى الجملة واذا فانها يجوز بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى

يوم ينفع الصادقين صدقهم وحينئذ ويومئذ

وكذلك مثل وغير مع ما وان وان واسم لا المكرر في

المتصل بها المفرد النكرة نحو لا حول ولا قوة الا بالله فانه

يجوز بناؤهما على الفتح ورفعهما وفتح الاول مع نصب الثاني

ورفع الاول مع فتح الثاني وهذه خمسة اوجه تجوز فيها له

وصفة اسم لا المبني المفردة المتصلة به فانه يجوز

بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها رفعا

ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريفا

تم الوظيفة ربعون

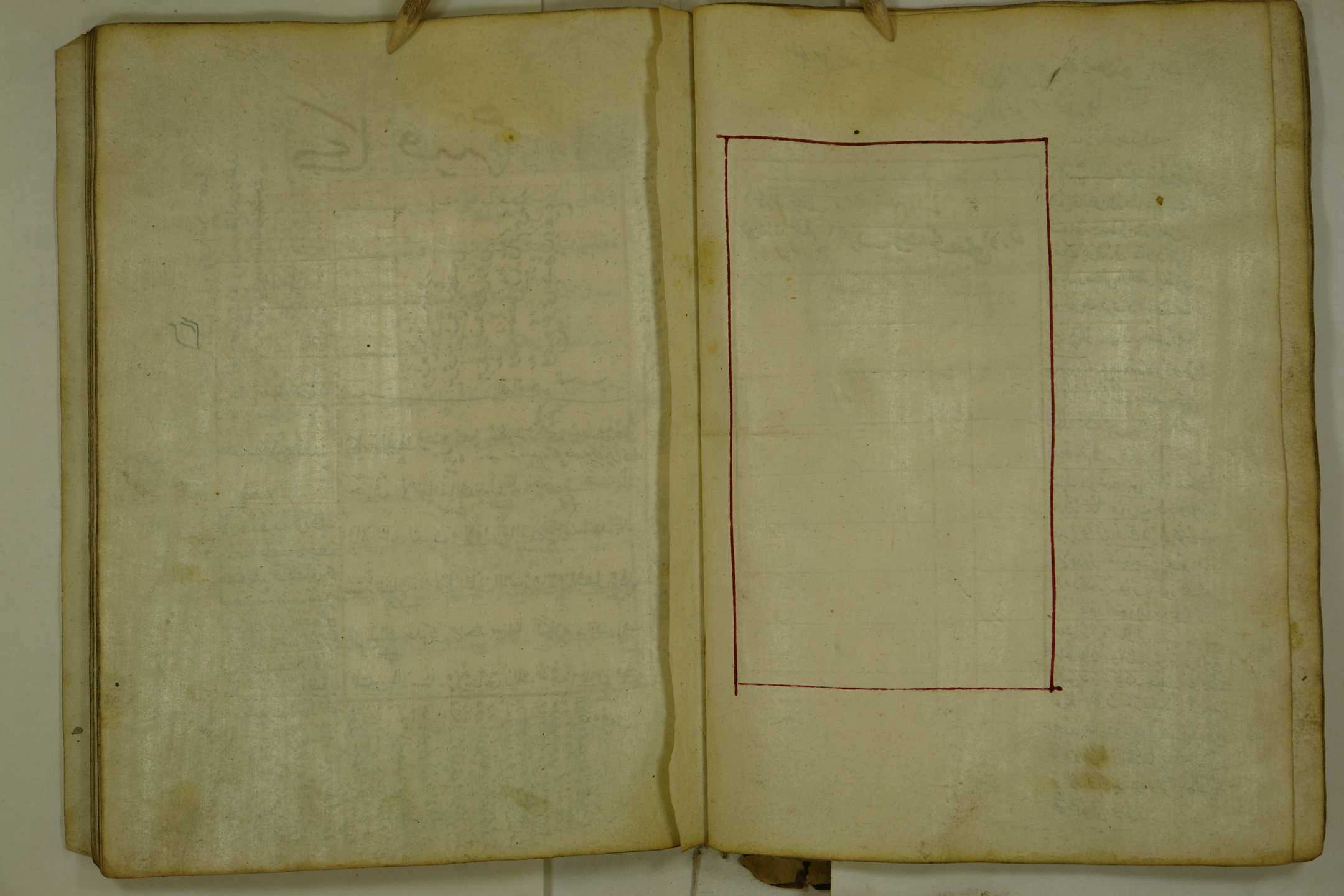
الله الغفار

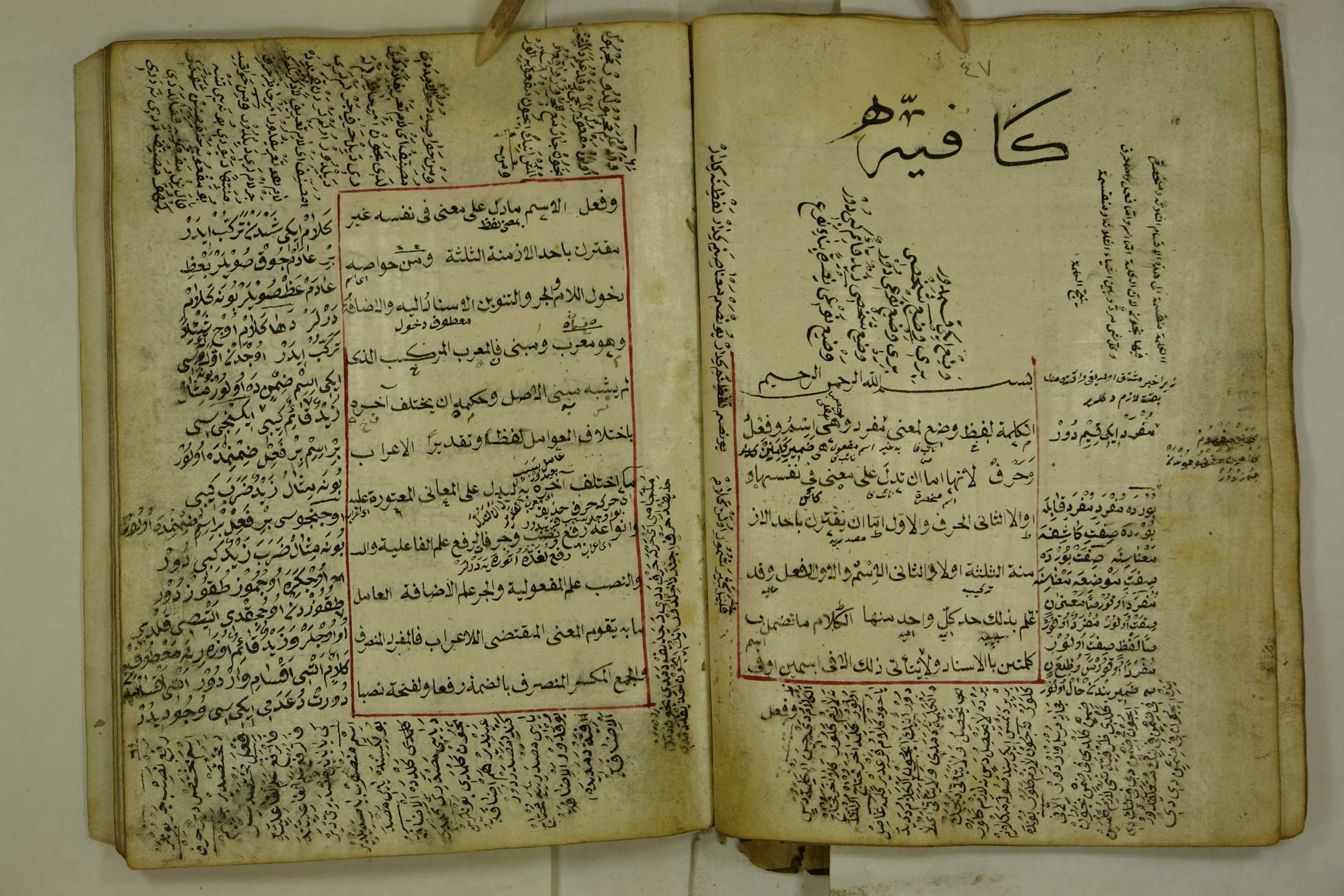
شو بيتم بيتم دو مستحق الوظائف عربي كا معنى ايب
نقش ايردي شوزسای اوجب ياوز ترتیبا

نماز دشرط دیل

حا كعبة نيت شرط ديل بون
قبل كبا بنوالله صاغنم جنت قبلم
صو توم جهخد الله اكبر
دمك يوقدور نماز دائم
اوبله دمش اولص بحتن
كوحوجه تری د صوزصا
سی قیلدنه ره دبه صوزصا
جامده حنبی امام دور دوغم
بر واو اكر اغنه مقلص حنی
قیلده تکنه کبی بر واو دور
اوره بنم قلم قلم دور دسی
شرط قوشموش دکودنه عوذ
بالله تعالی امارت جام اولوصو
جادر وان اوره لر بوتون جام
دیه دور اما جامین ایجنده امام
دور دغوم بر واو یاخود تکنه کبی
بر واو دور اوره جامده دیلدور
بعضی بر ترده ملا لر جامیه حایض
ادقویور او ادملرین صودنجغ
کلس نه ریه کیدر جامیه صو دکیه
کونده اوقور نه ریه کیدر اوجامن
ایجنده امام دور دغوم قبلیه قوشو
برادر اوره یخ تمام نمازنی قیلدور
ورده اوره یه صودوکر اینه شرطه اجمع
قوشموش اولور

احمد محمد حسن ... التسنير
بوندن ظكر اعرب وجه محصى اوزره



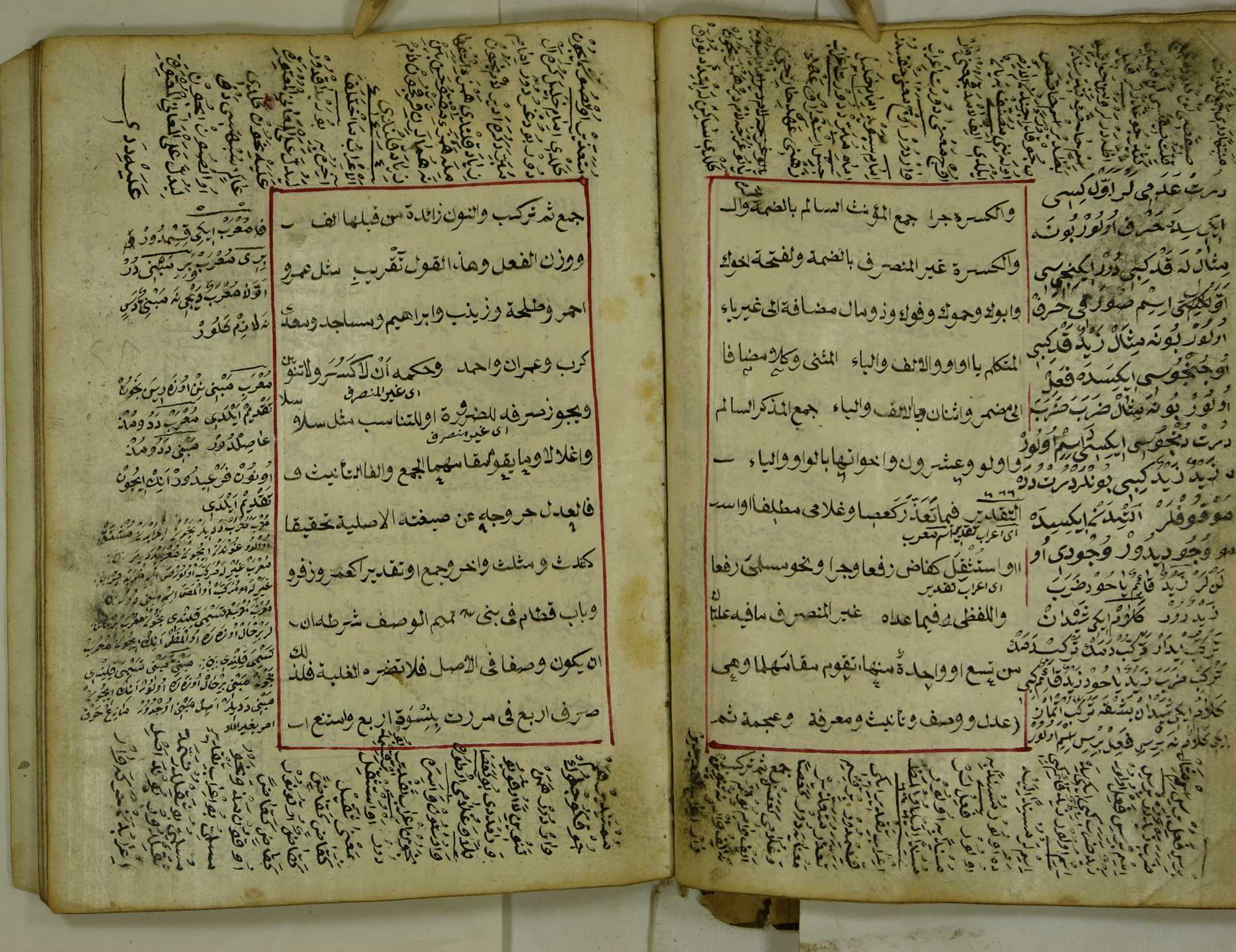


كافيه

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني الحرف والاول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة اولا والثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتأتى ذلك الا في اسمين او في

اسم وفعل الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين والاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبني فالمعرب المركب الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه ان يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا الاعراب ما اختلف آخره به ليدل على المعاني المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة العامل ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا وبالفتحة نصبا

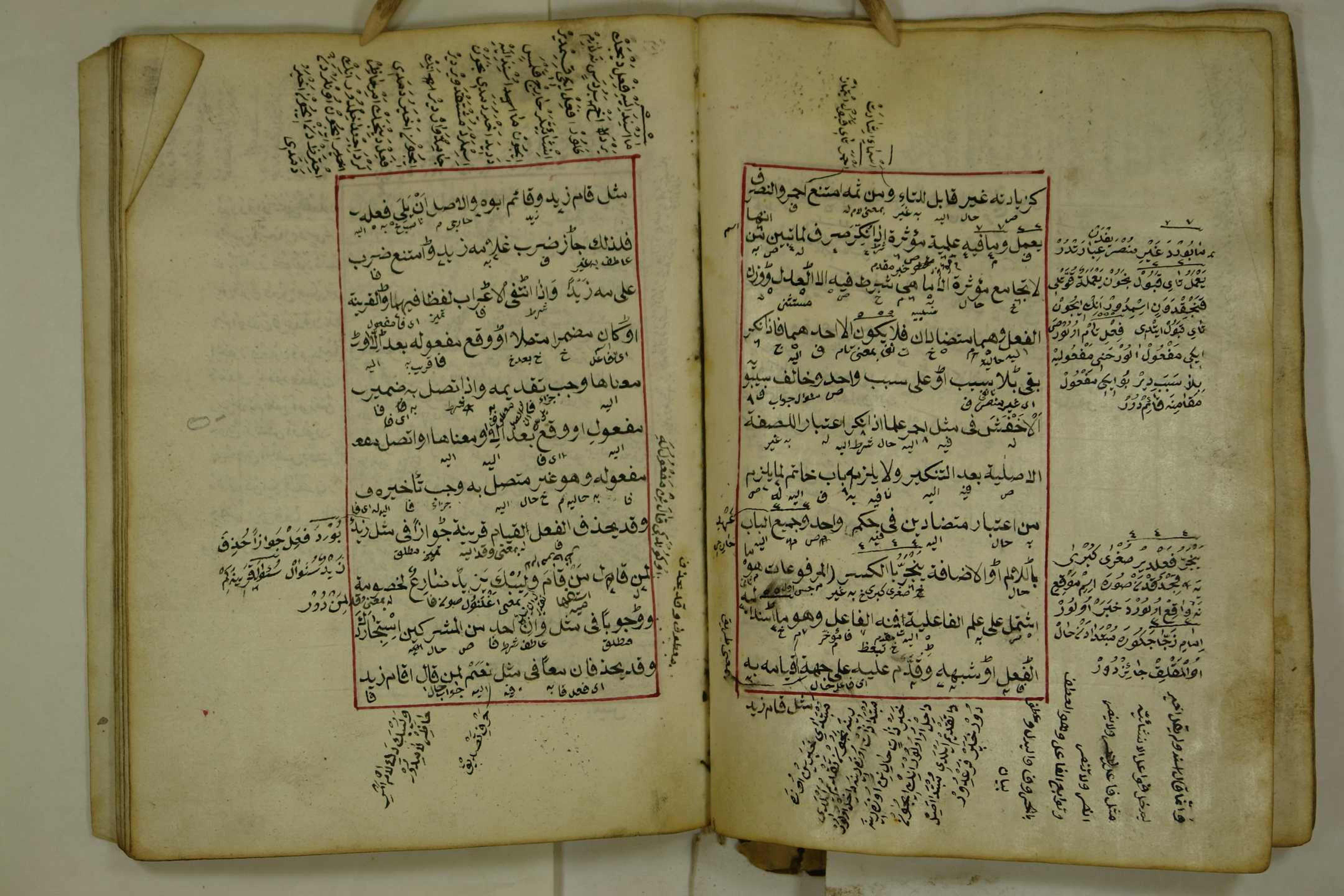


والكسرة جرا جمع المؤنث السالم بالضمة والـ
والكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك
وابوك وحموك وفوك وذو مال مضافة الى غير ياء
المتكلم بالواو والالف والياء المثنى وكلا مضافا
الى مضمر واثنان بالالف والياء جمع المذكر السالم
واولو وعشرون واخوانها بالواو والياء —
التقدير فيما تعذر كعصا وغلامي مطلقا او است
ای اعراب تقدیری اسم معرب
او استثقل كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا
ای اعراب تقدیری
واللفظي فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتا
ن من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما وهي
عدل ووصف وتانيث ومعرفة وعجمة ثم

جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها الف
ووزن الفعل وهذا القول تقريب مثل عمرو
احمر وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعد
يكرب وعمران واحمد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين
ای غیر المنصرف
ويجوز صرفه للضرورة او للتناسب مثل سلاسلا
ای غیر منصرف
واغلالا وما يقوم مقامهما الجمع والف التانيث ف
فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا
كثلث ومثلث واخر وجمع او تقديرا كعمر وزفر
وباب قطام في بني تميم الوصف شرطه ان
ان يكون وصفا في الاصل فلا تضره الغلبة فلذلك
صرف اربع في مررت بنسوة اربع وامتنع ا

أسود وأرقم للحية وأدهم للقيد وضعف منع
أفعى للحية وأجدل للصقر وأخيل للطائر التأنيث
بالتاء شرطه العلمية والمعنوية كذلك وشرط
تحتم تأثيره الزيادة على الثلاثة أو تحرك الأوسط أو
العجمة فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه
وجور ممتنع فإن سمي به مذكر فشرطه الزيادة على
الثلاثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع المعرفة شرطها
أن تكون علمية العجمة شرطها أن تكون علمية
في العجمية وتحرك الأوسط أو زيادة على الثلاثة فنوح
منصرف وشتر وإبراهيم ممتنع الجمع شرطه
صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح.

وأمّا فرازنة فمنصرف وحضاجر علماً للضبع غير
منصرف لأنه منقول عن الجمع وسراويل إذا لم
يصرف وهو الأكثر فقد قيل إنه أعجمي حمل على
موازنه وقيل عربي جمع سروالة تقديراً وإذا صرف
فلا إشكال ونحو جوارٍ رفعاً وجراً كقاضٍ التركيب
شرطه العلمية وأن لا يكون بإضافة ولا
بإسناد مثل بعلبك الألف والنون إن كانا في اسم
فشرطه العلمية كعمران أو في صفة فانتفاء فعلانة
وقيل وجود فعلى ومن ثمة اختلف في رحمن دون
سكران وندمان وزن الفعل شرطه أن يختص
بالفعل كشمّر وضُرب أو يكون في أوله زيادة كز



كزيادته غير قابل للتاء ومن ثمه امتنع احمر وانصرف
يعمل وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من
انها لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن
الفعل وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا نكر
بقي بلا سبب او على سبب واحد وخالف سيبويه
الاخفش في مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة
الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم
من اعتبار متضادين في حكم واحد وجميع الباب
باللام او الاضافة ينجر بالكسر المرفوعات هو
ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه
الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به

مثل قام زيد وقائم ابوه والاصل ان يلي فعله
فلذلك جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب
غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا فيهما والقرينة
او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد الا او
معناها وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير
مفعول او وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله
وهو غير متصل به وجب تأخيره
وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا في مثل زيد
لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع لخصومة
ووجوبا في مثل وان احد من المشركين استجارك
وقد يحذفان معا في مثل نعم لمن قال اقام زيد



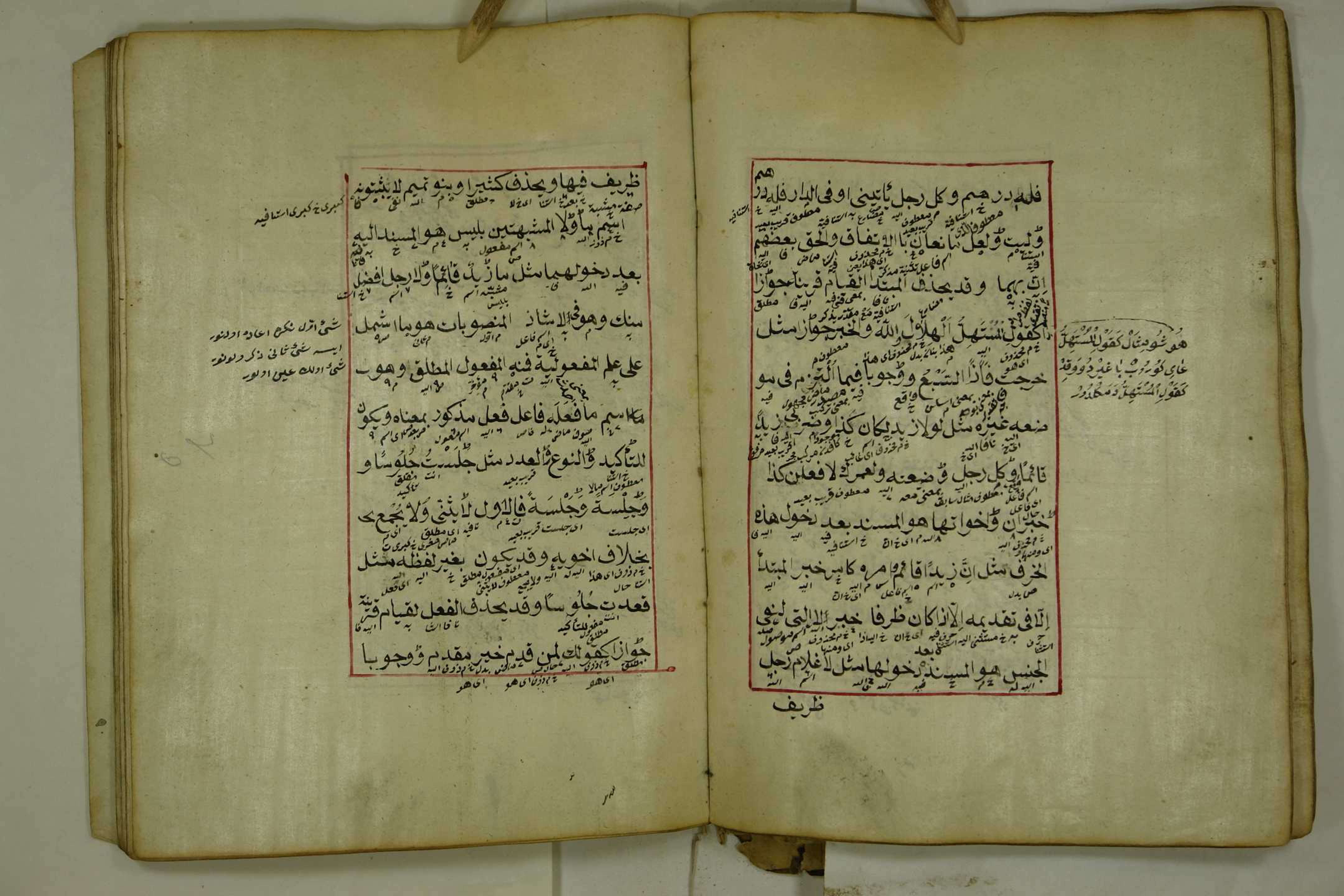
واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون
في الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد وفي المفعو
لية مثل ضربت واكرمت زيدا وفي الفاعلية والمفع
ولية مختلفين فيختار البصريون اعمال
الثاني والكوفيون الاول فان اعملت الثاني ا
ضمرت الفاعل في الاول على وفق الظاهر دون
الحذف خلافا للكسائي وجاز خلافا للفراء
وحذفت المفعول ان استغنى عنه والا اظهرت
وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني
والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر وقول
امرئ القيس كفاني ولم اطلب قليل من المال
ليس

ليس
منه لفساد المعنى مفعول ما لم يسم فاعله كل
مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه وشرطه
ان تغير صيغة الفعل الى فعل او يفعل ولا يقع
المفعول الثاني من باب علمت ولا الثالث من باب
اعلمت والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا وجد
المفعول به تعين له تقول ضرب زيد يوم الجمعة
امام الامير ضربا شديدا في داره فتعين زيد فان
لم يكن فالجميع سواء والاول من باب اعطيت
اولى من الثاني ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ
هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه
او الصفة الواقعة بعد حرف النفي والف الاستفهام

رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان
واقائم الزيدان فان طابقت مفردا جاز الامران
والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة
واصل المبتدأ التقديم ومن ثمه جاز في داره زيد
وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون المبتدأ نكرة
اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن خير
من مشرك وارجل في الدار ام امرأة وما
احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام
عليك والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه
قائم وزيد قام ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف
وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر بجملة واذا كان المبتدأ

مشتملا

مشتملا على ماله صدر الكلام مثل من ابوك
او كانا معرفتين او متساويين مثل افضل منك
افضل مني او كان الخبر فعلا مثل زيد قام وجب
تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ماله صدر الكلام
مثل اين زيد او كان مصححا له مثل في الدار رجل
او لمتعلقه ضمير في المبتدأ مثل على التمرة مثلها زبدا
او كان خبرا عن ان مثل عندي انك قائم وجب
تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل
وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول
الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف
او النكرة الموصوفة بهما مثل الذي ياتيني في الدار



فله درهم وكل رجل يأتيني او في الدار فله درهم
وليت ولعل مانعان بالاتفاق والحق بعضهم
انّ بهما وقد يحذف المبتدا لقيام قرينة جوازا
كقول المستهل الهلالُ والله والخبر جوازا مثل
خرجت فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه
غيره مثل لولا زيد لكان كذا وضربي زيدا
قائما وكل رجل وضيعته ولعمرك لافعلن كذا
خبر انّ واخواتها هو المسند بعد دخول هذه
الحروف مثل انّ زيدا قائم وامره كامر خبر المبتدا
الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا خبر لا التي لنفي
الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل

ظريف

ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه
اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه
بعد دخولهما مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل
منك وهو في لا شاذ المنصوبات هو ما اشتمل
على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق وهو
اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون
للتأكيد والنوع والعدد مثل جلست جلوسا و
جِلسة وجَلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع
بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظه مثل
قعدت جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا

سماعاً مثل سقياً ورعياً وخيبة وجدعاً وحمداً
وشكراً وعجباً وقياساً في مواضع منها ما وقع
مثبتاً بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم لا يكون
خبراً عنه او وقع مكرراً مثل ما انت الا سير
البريد وانما انت سيراً وزيد سيراً سيراً
ومنها ما وقع تفصيلاً لاثر مضمون جملة
متقدمة مثل فشدوا الوثاق فاما مناً بعد
واما فداء ومنها ما وقع للتشبيه علاجاً بعد
جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه مثل
مررت بزيد فاذا له صوت صوت حمار وصراخ صراخ
الثكلى ومنها ما وقع مضمون جملة لا محتمل

لها غيره

لها غيره مثل له على الف درهم اعترافاً ويسمى
توكيداً لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل
غيره مثل زيد قائم حقاً ويسمى توكيداً لغيره ومنها
ما وقع مثنى مثل لبيك وسعديك المفعول به
هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيداً
وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام
قرينة جوازاً كقولك زيداً لمن قال من اضرب
ووجوباً في اربعة مواضع الاول سماعي مثل
امراً ونفسه وانتهوا خيراً لكم واهلاً وسهلاً
الثاني المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف
نائب مناب ادعو لفظاً او تقديراً ويبنى على ما يرفع

به ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد ويا رجل ويا زيد

ان ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة مثل يا

لزيد ويفتح لالحاق الفها ولا لام فيه مثل يا زيدا

وينصب ما سواهما مثل يا عبد الله ويا طالعا

جبلا ويا رجلا لغير معين وتوابع المنادى المبني

المفردة من التاكيد والصفة وعطف البيان

والمعطوف الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه

وتنصب على محله مثل يا زيد العاقل والعاقل

والخليل في المعطوف يختار الرفع وابو عمرو والنصب

النصب وابو العباس ان كان كالحسن فكالخليل

والا فكابي عمرو والمضافة تنصب والبدل

والمعطوف

والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا

والعلم الموصوف بابن مضافا الى علم آخر يختار

فتحه واذا نودي المعرف باللام قيل يا ايها الرجل

ويا هذا الرجل ويا اي هذا الرجل والتزموا رفع

الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها توابع

معرب وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل يا تيم تيم

عدي الضم والنصب والمضاف الى ياء المتكلم يجوز

فيه يا غلامي ويا غلامي ويا غلام ويا غلاما وبالهاء

وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت ويا امت فتحا وكسرا

وبالالف دون الياء ويا ابن ام ويا ابن عم خاصة مثل

باب يا غلامي وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم وترخيم

المنادى جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف في
اخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا
ولا مندوبا ولا جملة ويكون اما علما زائدا على ثلثة
احرف واما بتاء التانيث فان كان في اخره زيادتان
في حكم الواحدة كاسماء ومروان او حرف صحيح
قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف حذفتا وان كان
مركبا حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك فحرف
واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حار ويا ثمود
ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا حار ويا ثمى
ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب وهو
المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه في الاعراب

والبناء

والبناء حكم المنادى ذلك زيادة الالف في اخره فان
خفت اللبس قلت واغلامكيه وواغلامكموه ولك
الهاء في الوقف ولا يندب الا المعرف فلا يقال وارجلاه
وامتنع مثل وازيد الطويلاه خلافا ليونس ويجوز
حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس والاشارة و
المستغاث والمندوب نحو يوسف اعرض عن هذا
وايها الرجل وشذ اصبح ليل وافتد مخنوق واطرق كرا
وقد يحذف المنادى لقيام قرينة جوازا نحو الا يا
اسجدوا الثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير
وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره
او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا

ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه وزيدا
حبست عليه ينصب بفعل يفسره ما بعده اي ضربت
وجاوزت واهنت ولابست ويختار الرفع بالابتداء
عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها
كاما مع غير الطلب واذا للمفاجاة ويختار النصب
بالعطف على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف النفي
وحرف الاستفهام واذا الشرطية وحيث وفي الامر
والنهي وعند خوف لبس المفسر بالصفة مثل
انا كل شيء خلقناه بقدر ويستوي الامران في مثل زيد
قام وعمرو اكرمته ويجب النصب بعد حرف
الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدا ضربته

ضربك

ضربك والا زيدا ضربته وليس مثل ازيد ذهب
ذهب به منه فالرفع وكذا كل شيء فعلوه في الزبر
ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما
الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند
سيبويه والا فالمختار النصب الرابع التحذير وهو
معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر منه
مكررا مثل اياك والاسد واياك وان تحذف والطريق
الطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف واياك
ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لامتناع
تقدير من المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل م
مذكور من زمان او مكان وشرط نصبه تقدير

تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظروف

المكان ان كان مبهما قبل ذلك والا فلا وفسّر

المبهم بالجهات الست وحمل عليه عند ولدى

وشبههما لابهامهما ولفظ مكان لكثرته وما

بعد دخلت نحو دخلت الدار على الاصح وينصب

بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير المفعول له

هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته تاديبا له

وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه عنده

مصدر وشرطه نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها

اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له في الوجود

المفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل

لفظا ومعنى

لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز العطف

فالوجهان مثل جئت انا وزيد وزيدا وان لم يجز العطف

تعين النصب مثل جئت وزيدا وان كان الفعل معنى

وجاز العطف تعين العطف مثل ما لزيد وعمرو

والا تعين النصب مثل ما لك وزيدا وما شانك و

عمرا لان المعنى ما تصنع الحال ما يبين هيئة الفا

على او المفعول به لفظا او معنى نحو ضربت زيدا قائما وزيد في

الدار قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه

او معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة

غالبا وارسلها العراك ومررت به وحده ونحو ذلك ونحو سال ول

فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها لا تقدم

على العامل المعنوى بخلاف الظرف ولا على المجرور

فى الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا مثل

هذا بسرا اطيب منه رطبا وتكون جملة خبرية والا

فالاسمية بالواو والضمير او بالواو او بالضمير على ضعف

والمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواهما بالواو

والضمير او باحدهما ولا بد فى الماضى المثبت

من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العامل

كقولك للمسافر راشدا مهديا ويجب فى المؤكدة

مثل زيد ابوك عطوفا اى احقه وشرطها ان

تكون مفردة ومضمون جملة اسمية التمييز

ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة او

او مقدرة

او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبا اما

فى عدد نحو عشرون درهما وسيأتى واما فى

غيره مثل رطل زيتا ومنوان سمنا وقفيزان برا

وعلى التمرة مثلها زبدا فيفرد ان كان جنسا الا ان

يقصد الانواع ويجمع فى غيره ثم ان كان بتنوين

او بنون التثنية جازت الاضافة والا فلا وعن

غير مقدار مثل خاتم حديدا والخفض اكثر

والثانى عن نسبة فى جملة او ما ضاهاها نحو

طاب زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما

او فى اضافة مثل اعجبنى طيبه ابا وابوة ودارا وعلما

ولله دره فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله لما

محمد اغای محمود [illegible]

[illegible]

مسما

انتصب عنه جاز ان يكون له والمتعلقه
والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا ان يكون
جنسا الا ان يقصد الانواع وان كان صفت كانت
له وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم على عامله في
والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني
والمبرد المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل الم
المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا بالا واخواتها
والمنقطع المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب
اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب او متقدما
على المستثنى منه او منقطعا في الاكثر او كان بعد خلا
وعدا في الاكثر وما خلا وما عدا وليس ولا يكون

ويجوز

ويجوز فيه النصب ويختار البدل فيما بعد الا
في كلام غير موجب وذكر المستثنى منه مثل ما
فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب
العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو
في غير الموجب ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان
يستقيم المعنى مثل قرات الا يوم كذا ومن ثمه
لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل على
اللفظ فعلى الموضع مثل ما جاءني احد الا زيد
ولا احد فيها الا عمرو وزيد شيئا الا شيء لا يعبا
به لان من لا تزاد بعد الاثبات وما ولا لا تقدران
عاملتين بعده لانهما عملتان للنفي وقد انتقض

النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئا لانها عملت وهي
للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر العاملة
هي لاجله ومن ثمه جاز ليس زيد الا قائما وامتنع
ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير وسوى وسواء
وبعد حاشا في الاكثر واعراب غير كاعراب
المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت
على الا في الاستثناء كما حملت الا عليها في الصفة
اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر الاستثناء
نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وضعف
في غيره اعراب وسوى وسواء النصب على الظرفية
على الاصح خبر كان واخواتها هو المسند بعد
دخولها

دخولها مثل كان زيد قائما وامره كامر خبر المبتداء
ويتقدم معرفة وقد يحذف عامله في مثل الناس
مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز
في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل اما انت
منطلقا انطلقت اي لان كنت اسم ان واخواتها
هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قائم
المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد
دخولها يليها نكرة مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل
ولا عشرين درهما لك فان كان مفردا فهو مبني على ما
ينصب به وان كان معرفة او مفصولا بينه وبين لا
وجب الرفع والتكرير ومثل قضية ولا ابا حسن

لها ثان اول وفى مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة
اوجه فتحهما ونصب الثانى ورفعه ورفعهما
ورفع الاول على ضعف وفتح الثانى واذا دخلت
الهمزة لم تغير العمل ومعناها الاستفهام والعرض
والتمنى ونعت المبنى الاول مفردا يليه مبنى ومعرب
رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريف وظريفا
والا فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز
مثل لا اب وابنا وابن ومثل لا اباله ولا غلامى له
جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته له فى اصل
معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف
لفساد المعنى خلافا لسيبويه ويحذف فى مثل لا
لاعليك

لا عليك اى لا بأس خبر ما ولا المشبهتين بليس
هو المسند بعد دخولهما وهى لغة اهل الحجاز واذا زيدت
ان مع ما او انتقض النفى بالا او تقدم الخبر بطل
العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع المجرورات
هو ما اشتمل على علم المضاف اليه كل اسم نسب اليه
شئ بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا ف
فالتقدير شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينه
لاجلها وهى معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف
غير صفة مضافة الى معمولها وهى اما بمعنى اللام
فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى من فى جنس
المضاف او بمعنى فى فى ظرفه وهو قليل نحو غلام زيد

وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة
وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد المضاف من
التعريف وما اجازه الكوفيون من الثلثة الابواب و
وشبهه من العدد ضعيف واللفظية ان تكون صفة
مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه
ولا تفيد الا تخفيفا فى اللفظ ومن ثمه جاز مررت برجل
حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا زيد
والضاربو زيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء و
وضعف الواهب المائة الهجان وعبدها الضارب
(شبهه)
الرجل حملا على المختار فى الحسن الوجه والضاربك و
فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف

موصوف

موصوف الى صفة ولا صفة الى موصوفها ومثل
مسجد الجامع وجانب الغربى وصلوة الاولى وبقلة
الحمقاء سل أول مثل جرد قطيفة واخلاق ثياب
متأول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه فى العـ
فى العموم والخصوص كليث واسد وحبس ومنع
لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشئ
فانه يخصص وقولهم سعيد كرز ونحوه متأول واذا
اضيف الاسم الصحيح والملحق به الى ياء المتكلم
كسر آخره والياء مفتوحة او ساكنة فان كان آخره
(كان)
الفا تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء وان
ياء ادغمت وان كان واوا قلبت ياء وادغمت و

وفتحت الياء للساكنين واما الاسماء الستة فاخى واخ
وابى واجاز المبرد اخى وابى وتقول حمى وهنى ويقال
فى فى الاكثر وفمى واذا قطعت قيل اخ واب حم وهن
وفم وفتح الفاء افصح منهما وجاء حم مثل يد
وخبء ودلو وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد ف
مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر ولا يقطع التوابع
كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة النعت
تابع يدل على معنى متبوعه مطلقا وفائدته ف
تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او الذم
او التاكيد مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون
مشتقا او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما [مثل]

تميمي وذى مال او خصوصا مثل مررت برجل اى
اى رجل وبهذا الرجل وبزيد هذا ويوصف النكرة
بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال
الموصوف وبحال متعلقه نحو مررت برجل حسن
غلامه فالاول يتبعه فى الاعراب والتعريف ف
والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتا[نيث]
والثانى يتبعه فى الخمسة الاول وفى البواقى كالفعل
ومن ثمه حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف
قاعد علمانه ويجوز قعود غلمانه والضمير لا يو[صف]
ولا يوصف به والموصوف اخص او مساو ومن
من ثمه لم يوصف ذو اللام الا بمثله او بالمضاف

اى مثله وانما التزم وصف باب هذا بذى اللام للا
للابهام ومن ثمه ضعف مررت بهذا الابيض و
وحسن بهذا العالم العطف تابع مقصود
بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة وسيأتى مثل قام زيد وعمرو
واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل اكد بمنفصل
بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز
تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير
المجرور اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد
والمعطوف فى حكم المعطوف عليه ومن ثمه لم يجز فى
ما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما

جاز الذى

جاز الذى يطير فيغضب زيد الذباب لانها
فاء السببية واذا عطف على عاملين مختلفين
لم يجز خلافا للفراء الا فى نحو فى الدار زيد والحجرة
عمرو خلافا لسيبويه التأكيد تابع يقرر امر المتبوع
فى النسبة او الشمول وهو لفظى ومعنوى فاللفظى
تكرير اللفظ الاول مثل جاءنى زيد زيد ويجرى
فى الالفاظ كلها والمعنوى بالفاظ محصورة وهى
نفسه وعينه وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع
وابصع فالاولان يعمان باختلاف صيغتهما وضميرهما
تقول نفسه انفسها انفسهما انفسهم انفسهن
والثانى للمثنى كلاهما وكلتاهما والباقى لغير المثنى

باختلاف الضمير في وكلها وكلهم وكلهن والصيغ
في البواقي اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد بكل و
واجمع الا ذو اجزاء ويصح افتراقها حسا او حكما نحو
اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف
جاءني زيد كله واذا اكد المضمر المرفوع المتصل ف
بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك
نفسك واكتع واخواته اتباع لاجمع فلا تتقدم عليه
وذكرها دونه ضعيف البدل تابع مقصود بما نسب
الى المتبوع دونه وهو بدل الكل والبعض والاشتمال
والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول والثاني
جزؤه والثالث بينه وبين الاول ملابسة بغيرهما

والرابع

والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان
معرفتين ونكرتين ومختلفين واذا كان نكرة
من معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة
ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل
ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته
زيد عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه
مثل اقسم بالله ابو حفص عمر وفصله من البدل
لفظا في مثل انا ابن التارك البكري بشر المبني
ما ناسب مبني الاصل او وقع غير مركب وحكمه
ان لا يختلف آخره لاختلاف العوامل والقابه ضم
وفتح وكسر ووقف وهي المضمرات واسماء الاشارات

والموصولات واسماء الافعال والاصوات والمركبات
والكنايات وبعض الظروف المضمر ما وضع
لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى
او حكما وهو متصل ومنفصل فالمنفصل المستقل
بنفسه والمتصل غير المستقل وهو مرفوع ومنصوب
ومجرور فالاولان متصل ومنفصل والثالث
متصل فذلك خمسة انواع الاول ضربت وضربت
الى ضربن وضربن والثاني انا الى هن والثالث
ضربني الى ضربهن وانني الى انهن والرابع اياي الى اياهن
والخامس غلامي ولي الى غلامهن ولهن
فالمرفوع المتصل خاصة يستتر في الماضي للغائب
والغائبة

والغائبة وفي المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب
والغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا ولا يسوغ
المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم على
عامله او بالفصل لغرض او بالحذف او يكون العامل
معنويا او حرفا والضمير مرفوع ان يكون مسندا اليه
صفة جرت على غير من هي له مثل اياك ضربت
وما ضربك الا انا واياك والشر وانا زيد وما انت
قائما وهند زيد ضاربته هي واذا اجتمع ضميران
وليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما اعرف
وقدمته فلك الخيار في الثاني مثل اعطيتكه وضربتيك
والا فهو منفصل مثل اعطيته اياه واياك والمختار

فى خبر باب كان الانفصال والاكثر لولا انت الى
آخرها وعسيت الى آخرها وجاء لولاك الى آخرها
ونون الوقاية مع الياء لازمة فى الماضى وفى المضارع
عريا عن نون الاعراب وانت مع النون فيه ولدى
وان واخواتها مخير ويختار فى ليت ومن وعن وقد
وقط وعكسها لعل ويتوسط بين المبتدأ والخبر قبل
العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق
للمبتدأ ويسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا و
وخبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل
من كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو ولا مو
ضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله مبتدأ

ومابعده

ومابعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب
يسمى ضمير الشان والقصة يفسر بالجملة
بعده ويكون منفصلا ومتصلا مستترا وبارزا
على حسب العوامل نحو هو زيد قائم وكان زيد قائم
وحذفه منصوبا ضعيف الا مع المفتوحة اذا خفف
فانه لازم اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه وهى
ذا للمذكر وللمثنى ذان وذين وللمؤنث تا وذى وتى وته
وذه وتهى وذهى وللمثناة تان وتين وللجمعهما اولاء
مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها
حرف الخطاب وهى خمسة فى خمسة فتكون
خمسة وعشرين وهى ذاك الى ذاكن وذانك و[illegible]



الى ذانكن وذينكن وكذلك البواقى ويقال ذا للقريب

وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وذانك وتانك

(هنا)
مشددتين واولائك مثل ذلك واما ثمه وهنا و

فللمكان خاصة الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة

وعائد وصلته جملة خبرية والعائد ضميره وصلة

الالف واللام اسم فاعل او مفعول وهى الذى

والتى واللذان واللتان بالالف والياء والاولى و

والذين واللائى واللاء واللاى واللاتى واللواتى

ومن وما واى واية وذو الطائية وذا بعد ما للا

للاستفهام والالف واللام والعائد المفعول يجوز

حذفه واذا اخبرت بالذى صدرتها وجعلت

موضع

موضع المخبر عنه ضميرا لها واخرته خبرا فاذا اخبر

(من)
اخبرات عن زيد ضربت زيدا قلت الذى

ضربته زيد وكذلك الالف واللام فى الجملة الفعلية

خاصة ليصح بناء اسمى الفاعل والمفعول فان

(ضمير)
تعذر امر منها تعذر الاخبار ومن ثمه امتنع فى

الشان وكذلك فى الموصوف وفى الصفة والمصدر

العامل والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم

المشتمل عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية

وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شئ وصفة ومن

(ة)
كذلك الا فى التامة والصفة واى واية كمن وهى معرب

وحدها الا اذا حذف صدر صلتها وفى ماذا صنعت

وجهان احدهما ما الذى وجوابه رفع والاخرى
شئ وجوابه نصب اسماء الافعال ما كان بمعنى
الامر او الماضى مثل رويد زيدا اى امهله وهيهات
ذلك اى بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثى قياس كنزال
بمعنى انزل وفعال مصدر معرفة كفجار وصفة
مثل يا فساق مبنى لمشابهته له عدلا ووزنة وعلما للاعيان
مؤنثا كقطام وغلاب مبنى فى الحجاز ومعرب فى تميم
الا ما فى آخره راء نحو حضار الاصوات كل لفظ
حكى به صوت او صوت به للبهائم فالاول كغاق
والثانى كنخ المركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما
نسبة فان تضمن الثانى حرفا بنيا كخمسة

عشر وحادى

عشر وحادى عشر واخواتها الا اثنى عشر والاعراب
الثانى كبعلبك وبنى الاول فى الافصح الكنايات
كم وكذا للعدد وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية
مميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور ومجموع
وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما
يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل
غير مشتغل عنه بضميره كان منصوبا معمولا على
حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور
والا فمرفوع مبتدأ ان لم يكن بعده ظرف وخبر ان كان
ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفى مثل
كم عمة لك يا جرير وخالة ثلاثة اوجه وقد يحذف

فى مثل كم مالك وكم ضربت الظروف منها ما ق
ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد واجرى مجراه
لا غير ليس وغير وحسب ومنها حيث ولا يضاف
الا الى جملة فى الاكثر ومنها اذا وهى للمستقبل وفيها
معنى الشرط فلذلك اختير بعدها الفعل وقد تكون
للمفاجاة فيلزم المبتدأ بعدها ومنها اذ للماضى ويقع
بعدها الجملتان ومنها اين وانى للمكان استفهاما و
شرطا ومتى للزمان فيهما وايان للزمان اسـ
استفهاما وكيف للحال استفهاما ومنها مذ ومنذ
بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى جميع
المده فيليهما المقصود بالعدد ويقع المصدر او الفعل

او ان فيعد

او ان فيقدر زمان مضاف وهو مبتدأ وخبره ما
ما بعده خلافا للزجاج ومنها لدى ولدن وقد جاء
لدن ولدن ولدن ولد ولد ولد وقط للماضى المنفى
وعوض للمستقبل المنفى والظروف المضافة الى الجملة
واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما
وان وان المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشىء
بعينه وهى المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف
باللام او بالنداء والمضاف احدها معنى العلم ما وضع
لشئ بعينه غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها
المضمر المتكلم ثم المخاطب والنكرة ما وضع لشئ
لا بعينه اسماء العدد ما وضع لكمية آحاد الاشيا

اصولها اثنتى عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة
والف تقول واحد اثنان وواحدة اثنتان وثنتان وثلثة
الى عشرة وثلث الى عشر احد عشر واثنا عشر
احدى عشر واثنتا عشرة وثلثة عشر الى تسعة
عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة وتميم تكسر
الشين وعشرون واخواتها فيهما احد وعشرون
احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم
واثنتا الى تسعة وتسعين مائة والف مائتان والفا
ثم فيهما بالعطف على ما تقدم وفي ثماني عشرة فتح اليا
واسكانها وشذ حذفها بفتح النون وتمييز الثلثة
الى العشرة مخفوض ومجموع لفظا او معنى الا في
في ثلثمائة

في ثلثمائة الى تسعمائة وكان قياسها مئات او مئين
وتمييز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب
مفرد وتمييز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض
مفرد واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او
او بالعكس فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء
بلفظ التمييز عنهما مثل رجل ورجلان لافادته
النص المقصود بالعدد وتقول في المفرد من المتعدد
باعتبار تصييره الثاني والثانية والعاشرة لا و
لا غير وباعتبار حاله الاول والثاني والاولى والثانية
الى العاشر والعاشرة والحادي عشر والحادية
عشرة والثاني عشر والثانية عشرة الى التاسع

عشر والتاسعة عشرة ومن ثمه قيل في الاول
ثالث اثنين اى مصيرهما من ثلثتهما وفي الثاني
ثالث ثلثة اى احدها وتقول حادى عشر احد عشر
خاصة وان شئت قلت حادى احد عشر الى تاسع
تسعة عشر فعرب الاول المذكر المؤنث
المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا
والمذكر بخلافه وعلامته التاء والالف مقصورة
او ممدوده وهو حقيقى ولفظى فالحقيقى ما بازائه
ذكر من الحيوان كامرأة وناقة واللفظى بخلافه
كظلمة وعين واذا اسند الفعل اليه فبالتاء وانت
في ظاهر غير الحقيقى بالخيار وحكم ظاهر الجمع

غير

غير جمع المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقى
وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت وفعلوا
والنساء والايام فعلت وفعلن المثنى ما لحق آخره الف
او ياء مفتوحا ما قبلها ونون مكسورة ليدل على
ان معه مثله من جنسه فالمقصور ان كان الفه
منقلبة عن واو وهو ثلاثى قلبت واوا والا فبالياء
والممدود ان كانت همزته اصلية تثبت وان كانت
للتانيث قلبت واوا والا فالوجهان ويحذف نونه
للاضافة وحذفت تاء التانيث في خصيان واليان
المجموع ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفردة
بتغيير ما فنحو تمر وركب ليس بجمع على الاصح

ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر
ولمؤنث المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها
او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على ان معه
اكثر منه فان كان آخره ياء قبلها كسرة حذفت مثل
قاضون وان كان آخره مقصورا حذفت الالف وبقي
ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون وشرطه ان كان
اسما فمذكر علم يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل و
ان لا يكون افعل فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان
فعلى مثل سكران سكرى ومستويا فيه مع المؤنث
مثل جريح وصبور وبتاء التانيث مثل علامة ويحذف
نونه بالاضافة وقد شذ نحو سنين وارضين المؤنث

ملحق

ما لحق آخره الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله
مذكر فان يكون مذكره جمع بالواو والنون وان
وان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجردا كحائض
والا جمع مطلقا جمع التكسير ما تغير بناء
واحده كرجال وافراس جمع القلة افعل وافعال
وافعلة وفعلة والصحيح وما عدا ذلك كثرة المصدر
اسم حدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي سماع
ومن غيره قياس تقول اخرج اخراجا واستخرج و
واستخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن
مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر
ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل وقد

يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان مـ
مفعولا مطلقا فالعمل للفعل وان كان بدلا منه فو
جهان اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به
بمعنى الحدوث وصيغته من مجرد الثلاثى على فاعل
ومن غيره على صيغة المضارع المعلوم بميم مضمومة
وكسر ما قبل الاخر مثل مدخل ومستغفر ويعمل
عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال والاعتماد
على صاحبه او الهمزة او ما فان كان للماضى وجبت
الاضافة معنى خلافا للكسائى وان كان له معمول
آخر فبفعل مقدر نحو زيد معطى عمرو درهما امس
فان دخلت اللام استوى الجميع وما وضع منه

للمبالغة

للمبالغة كضراب وضروب ومضراب وعليم
وحذر مثله والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف
النون مع العمل والتعريف تخفيفا اسم المفعول
ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته
من الثلاثى على مفعول كمضروب ومن
غيره على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الاخر
كمستخرج وامره فى العمل والاشتراط كامر اسم
اسم الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهما ف
الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن
قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة
لصيغة الفاعل على حسب السماع كحسن

وصعه وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا
وتقسيم مسائلها ان يكون الصفة باللام او مجردة
ومعمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما فهذه
ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب
ومجرور صارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية
والنصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة
وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة ر
وتفصيلها احسن وجهه ثلثة وكذلك
حسن الوجه حسن وجه الحسن وجهه
الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها ممتنعان
الحسن وجهه الحسن وجه واختلف في حسن
وجهه

وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد
حسن وما كان فيه ضميران احسن وما لا
ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير
فيها فهي كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف
فتؤنث وتثنى وتجمع اسماء الفاعل والمفعول
غير المتعدين مثل الصفة فيما ذكر اسم
التفصيل ما اشتق من فعل الموصوف بزيادة على
غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثي
مجرد ليمكن ليس بلون وعيب لا لان منهما افعل
لغيره مثل زيد افضل الناس فان قصد غيره
توصل اليه باشد ونحوه مثل هو اشد منه استخراجا

وبياضا وعمى وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول
مثل اعذره والوم واشهر واشغل ويستعمل على
احد ثلثة اوجه مضافا او بمن او معرفا باللام و
فلا يجوز نحو زيد الافضل من عمرو ولا زيد افض
افضل الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان احدهما
وهو الاكثر ان تقصد به الزيادة على من اضيف
اليه فيشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل الناس
فلا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم باضا
فتهم اليه والثاني ان تقصد به زيادة مطلقة و
احسن
ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز
في الاول الافراد والمطابقة لمن هو له واما الثاني
المضاف

المضاف والمعرف باللام فلا بد من المطابقة والذي
بمن مفرد مذكر لا غير ولا يعمل في مظهر الا اذا كان
صفة لشيء وهو في المعنى صفة لمسبب مفضل
اعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل
ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في
عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا
لفصلوا بين احسن ومعموله باجنبي وهو
الكحل ولك ان تقول ما رأيت رجلا احسن في عينه
الكحل من عين زيد فان قدمت ذكر العين قلت
ما رأيت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل والله
والاري مررت على وادي السباع ولا اري

كوادى السباع حين يظلم واديا اقل به ركب
اتوه تاته واخوف الا ما وقى الله ساريا الفعل
ما دل على معنى فى نفسه مقترن باحد الازمنة
الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف
والجوازم ولحوق تاء تانيث ونحو تاء فعلت الماضى
ما دل على زمان قبل زمانك مبنى على الفتح مع
غير الضمير المرفوع المتحرك والواو المضارع
ما اشبه الاسم باحد حروف نانت لوقوعه مشتركا
وتخصيصه بالسين وسوف فالهمزة للمتكلم
مفردا والنون له مع غيره والتاء للمخاطب
وللمؤنث وللمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما

وحروف

وحروف المضارعة مضمومة فى الرباعى مفتو
حة فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره اذا
اذا لم يتصل به نون تاكيد ولا نون جمع المؤنث
واعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد
عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع و
والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة و
لفظا والكسر والسكون مثل يضرب ولن
يضرب والمتصل به ذلك بالنون وحذفها
مثل يضربان ويضربون وتضربين
والمعتل بالواو والياء بالضمة تقديرا والنصب
والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف

بالضمة والفتحة تقديرا والحذف ويرتفع
اذا تجرد عن الناصب والجازم نحو يقوم زيد
وينتصب بان ولن واذن وكي وبان مقدرة
بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفاء والواو
واو فان مثل اريد ان تحسن الي وان تصو
سوا خير لكم والتي تقع بعد العلم هي
المخففة من المثقلة وليست هذه مثل علمت
ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن
ففيها الوجهان ولن مثل لن ابرح ومعناها نفي
المستقبل واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على
ماقبلها وكان الفعل مستقبلا مثل اذن

تدخل الجنة

تدخل الجنة ومعناها السببية وحتى اذا كان
مستقبلا بالنظر الى ماقبله بمعنى كي او الى
مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سرت
حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس
فان اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت حرف
ابتداء فيرفع وتجب السببية مثل مرض
فلان حتى لا يرجونه ومن ثمه امتنع الرفع
في كان سيري حتى ادخلها في الناقصة واسر
واسرت حتى تدخلها وجاز في التامة كان
سيري حتى ادخلها وايهم سار حتى يدخلها
ولام كي مثل اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود

لام تأكيد بعد النفي لكان مثل وما كان الله

ليعذبهم والفاء بشرطين احدها السببية

والثاني ان يكون قبلها امر او نهي او اسم

او استفهام او نفي او تمن او عرض والواو

بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك

واو بشرط معنى الى ان او الا ان والعاطفة

اذا كان المعطوف عليه اسما صريحا ويجوز

اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع

لا في اللام و[illegible] يجزم بلم ولما ولام الامر ولا في

النهي وكلم المجازات وهي ان ومهما واذما

وحيثما واين ومتى ومن واي واني وما مع

كيفما

كيفما واذا في شاذ وبان مقدرة فلم القلب المضا

رع ماضيا ونفيه ولما مثلها وتختص بالاس

تغراق وجواز حذف الفعل ولام الامر هي المطلوب

بها الفعل ولا للنهي المطلوب بها الترك ضد

ها وكلم المجازات تدخل على الفعلين لسببية

الاول ومسببية الثاني ويسميان شرطا وجزاء

فان كانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان

الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير

قد لفظا او معنى لم يجز الفاء في الجزا وان كان

الجزاء مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء ويجي

اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان مقدرة

بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني و
والعرض اذا قصد السببية نحو اسلم تدخل
الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي
لان التقدير ان لا تكفر تدخل النار الامر صيغة
يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف حرف
المضارعة وحكم اخره حكم المجزوم فان كان
بعده ساكن وليس برباعي زدت همزة وصل مضمو
مة ان كان بعده ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اقتل
واضرب واعلم وان كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة
فعل ما لم يسم فاعله وهو ما حذف فاعله فان كان
ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره ويضم الثالث مع

همزة الوصل
همر

همزة الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس ومعتل العين
الافصح قيل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله باب اختير
وانقيد دون استخير واقيم وان كان مضارعا ضم اوله وفتح
[illegible] ما قبل اخره ومعتل العين ينقلب الفا المتعدي
وغير المتعدي فالمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق
كضرب وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي يكون
متعديا الى مفعول واحد كضرب والى اثنين كاعطى وعلم
والى ثلثة كاعلم واري وانبا ونبا وخبر واخبر وحدث
وهذه مفعولها الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث
كمفعولي علمت افعال القلوب وهي ظننت وحسبت
وخلت وزعمت وعلمت ورأيت ووجدت تدخل على

الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه فتنصب
الجزئين ومن خصائصها انه اذا ذكر
الاخر بخلاف باب اعطيت ومنها جواز
الالغاء اذا توسطت او تاخرت لاستقلال
الجزئين كلاما تاما بخلاف باب اعطيت
مثل زيد علمت قائم ومنها انها
تعلق قبل الاستفهام والنفي واللام
علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها
انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضمير لشئ واحد مثل علمتني منطلقا
ولبعضها معنى اخر يتعدى الى واحد
فظننت

فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى
عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت
بمعنى اصبت الافعال الناقصة
ما وضع لتقرير الفاعل على صفة
وهي كان وصار واصبح وامسى واضحى
وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح و
ومازال ومانفك ومافتئ ومابرح وما
دام وليس وقد جاء ماجاءت حاجتك
وحتى قعدت كانها حربة تدخل
على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم
معناها فترفع الاول وتنصب

الثاني مثل كان زيد قائما ب
فكان تكون ناقصة لثبوت
خبرها ماضيا دائما او منقطعا
وبمعنى صار ويكون فيها
ضمير الشان وتكون تامة بمعنى
ثبت وزائدة وصار للانتقال
واصبح وامسى واضحى تكون
لاقتران مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى
صار وتكون تامة وظل وبات
لاقتران مضمون الجملة لوقتيهما
وبمعنى صار ومازال ومابرح

ومافتئ

ومافتئ ومانفك لاستمرار خبرها
لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي
ومادام لتوقيت امر بمدة ثبوت
خبرها لفاعلها ومن ثمه
احتاج الى كلام لانه ظرف وليس
لنفي مضمون الجملة حالا وقيل
مطلقا ويجوز تقديم
اخبارها كلها على اسمائها وهي
في تقدمها عليها على ثلثة اقسام قسم
يجوز وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز
وهو ما في اوله ما خلافا لابن كيسان في غير

مادام رجاء وقسم مختلف فيه
وهو ليس افعال المقاربة ما وضع
لدنو الخبر رجاء او حصولا
لا او اخذا فيه فالاول عسى وهو
غير متصرف تقول عسى زيد ان
يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد
يحذف ان والثاني كاد تقول
كاد زيد يجئ وقد يدخل النفي
على كاد فهو كالافعال على الا
صح وقيل نفيه يكون للاثبات
مطلقا وقيل يكون في الماضي

للاثبات

للاثبات وفي المستقبل كالافعال تمسكا
بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وب
وبقول ذي الرمة اذا غير الهجر م
المحبين لم يكد رسيس الهوى من
حب مية يبرح والثالث طفق وكرب
وجعل واخذ وهي مثل كاد واوشك
وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال فعل
التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله
صيغتان ما افعله وافعل به
وهما غير متصرفين مثل ما احسن
زيدا او احسن بزيد و

لا يبنيان الا مما يبنى منه افعل
التفضيل ويتوصل فى الممتنع
بمثل ما اشد استخراجه واشدد به
باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم
وتأخير ولا فصل واجاز المازنى الفصا
الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة
عند سيبويه وما بعدها الخبر
موصولة عند الاخفش
والخبر محذوف وبه فاعل
عند سيبويه فلا ضمير
فى افعل وبه مفعول عند
الاخفش

الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند
سيبويه فلا ضمير فى افعل وبه
مفعول عند الاخفش والباء للتعدية
او زائدة ففيه ضمير افعال المدح
والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها
نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل
معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها او
او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل
فنعما هى وبعد ذلك المخصوص وهو
مبتدأ وما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف
مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة

الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا وشبهه
متأول وقد يحذف المخصوص اذا علم نحو
فنعم العبد فنعم الماهدون وساء مثل
بئس ومنها حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده
المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم
ويجوز ان يقع قبل المخصوص او بعده
تمييز او حال على وفق مخصوص صه
الحرف ما دل على معنى في غيره ومن ثمه
احتاج في جزئيته الى اسم او فعل حروف
الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى ما
يليه وهي من والى وحتى وفي والباء
واللام

واللام ورب وواو وهاو واو القسم وباؤه وتاؤه
وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا وعدا
وخلا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض
وزائدة في غير الموجب خلافا للكوفيين
والاخفش وقد كان من مطر وشبهه متأول
والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك
وبمعنى مع كثيرا ويختص بالظاهر خلافا
للمبرد وفي للظرفية وبمعنى على قليلا والباء
للالصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة
والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر في النفي
والاستفهام قياسا وفي غيره سماعا نحو

بحسبك زيد والقى بيده واللام للاختصاص
والتعليل وبمعنى عن مع القول وزائدة و
وبمعنى الواو في القسم للتعجب ورب
للتقليل ولهاصدر الكلام مختصة
بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها ماض
محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر
مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد
مذكر خلافا للكوفيين وفي مطابقة التمييز
وتلحقها ما الكافة فتدخل على الجمل وواوها
تدخل على نكرة موصوفة وواو القسم انما
تكون عند حذف الفعل لغير السؤال فهي

مختصة

مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة باسم الله
تعالى والباء اعم منهما في الجميع ويتلقى
القسم باللام وان وحرف النفي ويحذف
جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل
عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء نحو
زيد على السطح وقد تكونان اسمين في
بدخول من عليهما والكاف للتشبيه
وزائدة وقد تكون اسما وتختص ومذ
ومنذ للزمان للابتداء في الماضي والظرفية
في الحاضر نحو بالظاهر ما رأيته مذ شهر
او مذ يومنا وخاشا وعدا وخلا للاستثناء

(الحروف المشبهة بالفعل وهي ان وان
وكان ولكن وليت ولعل لها صد
صدر الكلام سوى ان فهي بعكسها
وتلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل
على الفعل فان لا تغير معنى الجملة وان
مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمه وجب
الكسر في موضع الجملة والفتح في موضع
المفرد فكسرت ابتداء بعد القول والمو
صول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأ
ومضافا اليها وقالوا لولا انك بالفتح لانه مبتدأ
ولو انك لانه فاعل فان جاز التقدير اجاز الامران

مثل

مثل من يكرمني فاني اكرمه ومثل اذا انه
عبد القفا واللهازم وشبهه ولذلك جاز
العطف على اسم المكسورة لفظا وحكما
بالرفع مثل ان زيدا قائم وعمرو وعلمت ان
زيدا قائم وعمرو دون المفتوحة ويشترط
مضي الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكو
فيين ولا اثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد
والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبان ولا
ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع
المكسورة دونها على الخبر او على الاسم
اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما وفي

لكن ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها

اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على

على فعل من افعال الابتداء والخبر خلافا

للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة

فتعمل في ضمير شان مقدر فتدخل على

على الجمل مطلقا وشذ اعمالها في غيره

ويلزمها مع الفعل السين او سوف او قد

او حرف النفي وكان للتشبيه وتخفف فتلغى

على الافصح ولكن للاستدراك بتوسط

بين كلامين متغايرين معنى وتخفف

فتلغى ويجوز معها الواو وليت للتمني واجا

وأجاز الفراء

واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذ

الجزم بها الحروف العاطفة الواو والفاء وثم

وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن فاربعة

الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب

فيها والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة

وحتى مثلها ومعطوفها جزء من

متبوعه ليفيد قوة او ضعفا واو واما وام

لاحد الامرين مبهما وام المتصلة لازمة

لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين

والآخر الهمزة بعد ثبوت احدهما

لطلب التعيين ومن ثمه لم يجز أرأيت

زيدا اعمرا وس ثمه كان جوابها بالتعيين
دون نعم او لا والمنقطعة كبل والهمزة
وسئل انها لابل ام شاة واما قبل المعطوف
عليه لازمة مع اما جائزة مع او ولا وبل ولكن
لاحدهما معينا ولكن لازمة للنفى حروف
التنبيه الا واما وها حروف النداء يا اعمها
وايا وهيا للبعيد واى والهمزة للقريب
حروف الايجاب نعم وبلى واى واجل وجير
وان فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة
بايجاب النفى واى اثبات بعد الاستفهام
ويلزمها القسم واجل وجير وان تصديق

للمخبر

للمخبر حروف الزيادة ان وان وما ولا ومن
والباء واللام فان مع ما النافية وقلت مع
ما المصدرية ولما وان مع لما وتزاد بين لو
والقسم وقلت مع ف وما مع اذا ومتى واى
واين وان شرطا وبعض حروف الجر وقلت
مع المضاف ولا مع الواو بعد النفى وبعد ان
المصدريه وقلت قبل اقسم وشذت مع
المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها
حرفا التفسير اى وان وهى مختصة بما فى
معنى القول حروف المصدر ما وان وان
فالاولان للفعلية وان للاسمية ف

حروف التخصيص هلا والا ولو ولوما لها
صدر الكلام ويلزمها الفعل
لفظا او تقديرا حروف التوقع قد وهي في الماضي
والمضارع للتقليل حرفا الاستفهام
الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول
ازيد قائم واقام زيد وكذلك هل والهمزة
اعم تصرفا تقول ازيدا ضربت واتضرب
زيدا وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو
اثم اذا ما وقع وافمن كان واومن كان دون
دون هل حروف الشرط ان ولو
واما لها صدر الكلام فان للاستقبال

وان

وان دخل على الماضي ولو عكسه وتلزمان
الفعل لفظا او تقديرا ومن ثمه قيل لو
انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالفعل
موضع منطلق ليكون كالعوض وان كان
جامدا جاز لتعذره واذا تقدم القسم
اول الكلام على الشرط لزمه الماضي لفظا
او معنى وكان الجواب للقسم لفظا مثل
والله ان اتيتني وان لم تأتني لاكرمنك وان
توسط بتقديم الشرط عليه او غيره جاز
ان يعتبر ويلغى كقولك انا والله ان تأتني
آتك وان اتيتني والله لآتينك وتقدير

القسم المتحرك لفظا نحو لئن اخرجوا لا يخر
جون معهم وان اطعتموهم انكم لمشركون
واما للتفصيل والتزم حذف فعلها وعوض
بينها وبين فائها جزء مما في حيزها مطلقا
وقيل هو معمول المحذوف مطلقا مثل اما
يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان جائز
التقديم فمن الاول والا فمن الثاني حرف
الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا تاء التانيث
الساكنة تلحق الماضي لتانيث المسند اليه
فان كان ظاهرا غير حقيقي نون ساكنة
تتبع حركة الآخر لا لتاكيد الفعل وهو

مخير

مخير واما الحلق علامة التثنية والجمعين

فضعيف التنوين نون ساكنة تتبع
حركة الآخر لا لتاكيد الفعل وهو
للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة والترنم
ويحذف من العلم موصوفا بابن مع غير
الالف يختص بالفعل المستقبل في الامر
والنهي والاستفهام والتمني والعرض
والقسم وقلت في النفي ولزمت في مثبت
القسم وكثرت في مثل اما تفعلن وما
قبلها مع ضمير المذكرين مضموم والمخا
طبة مكسور وفيما عدا ذلك مفتوح وتقول
وفي التثنية وجمع المؤنث اضربان واضربنان

ولاتدخلهما الخفيفة خلافا ليونس وهما
في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل
فان لم يكن فكالمتصلة ومن ثمه قيل هل
ترين وترون وترين واعرون واعزن
واعزن والمعسة والمخففة تحذف
للساكن وفي الوقف فيرد
ماحذف والمفتوح ماقبلها
تقلب الفا

انا اصبح لمن نزعاني افتتل فرعان

عوامل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على محمد وآله اجمعين وبعد فاعلم انه لابد
لكل طالب معرفة الاعراب من معرفة
مائة شيء ستون منها تسمى عاملا وثلثون
منها تسمى معمولا وعشرة منها تسمى عملا
واعرابا فابين لك باذن الله تعالى هذه الثلثة

على طريق

عملا دیجینه اعرابا دخی تلازم
کلر اول موافقدن ایچون
کلور لانفی بذهو نفی
نفی نفی اغر دیجه اصبد
لازم کلور

